

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES (*)

EDUC.AR SOCIEDAD DEL ESTADO

1. PROCEDIMIENTO DE SELECCION

Tipo: CONTRATACION DIRECTA	Nº 267/2010	Ejercicio: 2010
Clase: SIN CLASE		
Modalidad: SIN MODALIDAD		

Expediente Nº 373/2010/EDUC.AR-CANAL ENCUESTRO

Rubro Comercial: 58 – SERVICIOS COMERCIALES

Objeto de la contratación: Se solicita el subtítulo al español, versión argentino neutro de la serie **Ensaio Temporada 2 y 3** las cuales forman parte de las adquisiciones internacionales de Canal Encuentro.

2. PRESENTACION DE OFERTAS

Lugar / Dirección	Plazo y Horario
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo 1826 PB, Mesa de Entradas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP (1126).	Días hábiles entre 11:00 y 16:00hs, hasta la fecha y hora fijadas para el acto de apertura.

3. ACTO DE APERTURA

Lugar /Dirección	Día y Hora
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo 1826 PB, en sala de Reunión, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP (1126).	El día 28/05/2010 a las 14:00.hs

(*) El Pliego de Bases y Condiciones particulares de esta contratación se puede consultar en <http://portal.educ.ar/acercade> y el Pliego de Bases y Condiciones Generales (aprobado por Acta de Directorio Nº 60), se encuentra disponible en <http://portal.educ.ar/acercade/compras/pliego-unico-de-bases-y-condic/>.

4. ESPECIFICACIONES TECNICAS

Objeto: Se requiere la provisión de los trabajos especificados en el Anexo II de Especificaciones Técnicas del presente pliego.

5. PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

- a. Forma de Cotización Requerida: Deberá cotizarse por escrito a máquina sin excepción utilizando la Planilla de Cotización que se adjunta como Anexo “I” a la presente. Todos los precios cotizados se consignarán en Pesos, incluyendo el Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.) como precios finales, con el impuesto incorporado. Asimismo, en el Anexo I, deberá completar los datos indicados en el mismo.

Los montos que se coticen como costo de ejecución y cumplimiento de los trabajos objeto del presente pliego y de acuerdo al Anexo de Especificaciones Técnicas, deberán incluir todo concepto (nacional o extranjero) que pudiera gravar la operación (impuestos, tasas, derechos, comisiones, seguros, patentes,

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

etc.), así como también todos los gastos en que deba incurrir la empresa oferente para la preparación y presentación de su oferta y para la fabricación o adquisición de los bienes (nacionales o importados, y en este último caso deberá incluir los derechos de importación, transporte internacional, depósito, fletes, etc.), servicios e insumos y su posterior acondicionamiento y entrega y los ocasionados por la presentación de las garantías establecidas.

El importe total cotizado por cada oferente deberá ser comprensivo de la totalidad de los costos y/o gastos requeridos para la organización, producción, aporte del material técnico necesario y de personal suficiente para el debido cumplimiento del objeto de la presente licitación, incluida la pre-producción (casting, traducciones, contratación de personal, etc.), edición, y post-producción del material grabado, así como la designación y contratación de las personas responsables de la dirección y del personal que de una forma u otra participe activamente del objeto de la Licitación.

Asimismo, la cotización presentada deberá prever los costos de los soportes de casetes e insumos (CDs y DVDS) requeridos y entrega de cada uno de los capítulos que componen el ciclo.

Por otra parte, la cotización presentada deberá prever, en los casos que correspondan, todos los seguros de acuerdo a la legislación nacional y provincial los que deberán ser mantenidos vigentes hasta la terminación de la prestación del servicio. Especialmente una cobertura que incluya la responsabilidad civil del empleador derivada de accidentes de trabajos.

La contratación de seguros en modo alguno liberará al Contratista de sus responsabilidades con el Comitente.

La cotización no deberá incluir el pago de derechos y/o aranceles de sincronización ante SADAIC, los que quedarán a cargo de EDUCAR S.E.

- b.** Presentación de las propuestas: Las propuestas se presentarán en sobre cerrado y pegado, que deberá entregarse personalmente en la Coordinación de Compras y contrataciones de Educ.ar S.E., sita en Montevideo 1012, Piso 2º D, (Código Postal Nº 1019), de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en días hábiles en el horario de 11 a 16 horas y hasta el horario establecido en el acto de apertura en Pacheco de Melo 1826 CABA, donde se realizará el acto de apertura correspondiente. En su interior deberán incluirse:

- *Pliego de bases y condiciones particulares completo con firma y aclaración y sello del oferente.*
- Anexo I con Planilla de cotización con la propuesta económica, de acuerdo a los requisitos previstos en las especificaciones técnicas Anexo II, con firma y aclaración del oferente.
- *Anexo III o IV según corresponda, con firma y aclaración del oferente.*
- *Toda la documentación que acredite personería tanto persona física como jurídica con firma, aclaración y sello del oferente.*
- Para acreditar personería en persona física, deberá acompañar copia de DNI.
- Para acreditar personería como persona jurídica, deberá acompañar copia del estatuto social, últimas actas, copia de DNI del firmante y poder si corresponde conjuntamente con la documentación antes mencionada.
- Constancia de Inscripción en AFIP vigente, tanto para persona física como jurídica.
- *Toda la documentación detallada en el pliego de bases y condiciones generales de Educ.ar S.E. con firma, aclaración y sello del oferente.*

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

- c. Defectos de Presentación: Toda raspadura y/o enmienda deberá ser salvada indefectiblemente por el oferente en su propuesta, ratificando con su firma la misma. Para el caso de errores u omisiones que, a exclusivo criterio de la Sociedad, resulten meramente formales y que resulten subsanables, se brindará un plazo de 72 horas al presentante para su adecuación a las formalidades requeridas.
- d. Mantenimiento de la oferta: treinta (30) días, renovables automáticamente por periodos de treinta (30) días, salvo retracción de la oferta presentada con diez (10) días de antelación, al inicio de cada nuevo período de treinta (30) días.

6. Garantías:

La no constitución de la Garantía de Oferta en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, torna a dicha oferta inadmisibile.

La no constitución por parte del Proveedor adjudicado de la Garantía de Cumplimiento del Contrato en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, faculta a Educ.ar S.E. a dejar sin efecto dicha adjudicación, sin lugar a indemnización o reclamo alguno a favor de los interesados u oferentes. Dicha garantía a cumplimentar será del diez por ciento (10%) del total adjudicado.

- a. Garantía de Oferta: Se presentará junto con la oferta (en original y fotocopia simple, en su caso), por un valor equivalente al cinco por ciento (5%) del total ofertado pudiendo presentarse: en efectivo, mediante depósito en la cuenta de Educ.ar S.E. o giro postal bancario; con cheque certificado contra entidad bancaria, con preferencia del lugar donde se realice la contratación o el domicilio de Educ.ar S.E.; con aval bancario u otra fianza a satisfacción de Educ.ar S.E. constituyéndose el fiador en deudor solidario, liso y llano y principal pagador con renuncia a los beneficios de división y excusión en los términos del 2013 del Código Civil, así como el beneficio de interpelación judicial previa; o con seguro de caución mediante pólizas aprobadas por la Superintendencia de Seguros de la Nación, extendidas a favor de Educ.ar S.E. y con pagarés a la vista suscriptos por quienes tengan el uso de la firma social o actúen con poderes suficientes, cuando el monto de la garantía no supere los \$5.000,00.
- b. Garantía de cumplimiento: El adjudicatario deberá integrar la garantía de cumplimiento del contrato equivalente al (10%) del monto total adjudicado, dentro del término de ocho (8) días de recibida la Orden de Compra. Vencido dicho plazo se rescindirá el contrato con la pérdida de la garantía de la oferta.

La garantía de cumplimiento se podrá constituir en efectivo, mediante depósito en la cuenta de Educ.ar S.E. o giro postal bancario; con cheque certificado contra entidad bancaria, con preferencia del lugar donde se realice la contratación o el domicilio de Educ.ar S.E.; con aval bancario u otra fianza a satisfacción de Educ.ar S.E. constituyéndose el fiador en deudor solidario, liso y llano y principal pagador con renuncia a los beneficios de división y excusión en los términos del 2013 del Código Civil, así como el beneficio de interpelación judicial previa; o con seguro de caución mediante pólizas aprobadas por la Superintendencia de Seguros de la Nación, extendidas a favor de Educ.ar S.E..

7. De la Adjudicación: La adjudicación será por renglón único y recaerá en aquella oferta que brinde total cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas, los requisitos mencionados en el presente pliego, considerando fundamentalmente las garantías de calidad de los trabajos, determinando así la oferta más conveniente para Educ.ar S.E. En caso de igualdad de ofertas, se procederá conforme lo establecido en la reglamentación de la Ley N° 22.431, artículo 8 bis.

8. Observación sobre admisibilidad de ofertas: se desestimarán las ofertas de proveedores que hayan caído en incumplimientos en trabajos anteriores con el Canal Encuentro.

9. Facultad de Educ.ar S.E.: Educ.ar podrá dejar sin efecto, el procedimiento de contratación en cualquier momento anterior al perfeccionamiento del contrato, sin lugar a indemnización alguna en favor de los interesados, oferentes o adjudicatarios.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

10. Moneda de cotización y de pago: La moneda de curso legal en el país.

11. Facultad de supervisión de Educar S.E.: EDUCAR S.E., a través de su personal propio y/o contratado especializado y con experiencia en el rubro, tendrá facultades de supervisión de la calidad técnica de los MASTER que vaya entregando la adjudicataria, los que serán sometidos a su aprobación por parte de EDUCAR S.E.

Entregados los MASTER requeridos en el domicilio de EDUC.AR S.E. sito en Pacheco de Melo 1826 de la Ciudad de Buenos Aires, se le comunicará a través de fax o e-mail al Adjudicatario sobre la existencia de cualquier observación, modificación o sugerencia respecto de dichos MASTER, los que en ese caso, deberán ser reformulados por el contratista a los efectos de adecuarlos a los requerimientos expresados por EDUC.AR S.E. dentro de las 24 horas siguientes.

12. Mora, Multa, Sanciones, Penalidades:

a) En caso que el Proveedor no cumpliera cualquiera de las entregas pautadas estipuladas dentro del plazo establecido en el presente Pliego de Bases y Condiciones, Educ.ar S.E. emitirá una Nota de Débito por el equivalente al 1% del monto de la Orden de Compra por cada día de mora en concepto de resarcimiento. La mora será automática, desde la fecha del incumplimiento, sin intimación previa alguna.

b) Si el Proveedor se demorara en más de 5 días hábiles en cualquiera de las entregas, Educ.ar podrá rescindir unilateralmente el contrato, sin que ello genera derecho a reclamo alguno por ningún concepto por parte del Proveedor, o intimar el cumplimiento de las entregas que no se hubieran realizado, imponiendo las multas que se describen en el acápite anterior.

c) Los importes de las multas a aplicarse se deducirán directamente de los saldos pendientes de pago a favor del Proveedor por este contrato. En el supuesto de resultar éstos insuficientes Educ.ar S.E. podrá afectar a tal fin cualquier otra suma que tuviere como crédito el Adjudicatario, afectando en última instancia la Garantía.

d) Educ.ar S.E. podrá por causa fundada en la falta de conformidad de los productos entregados por el Proveedor, declarar rescindido el contrato sin necesidad de interpelación judicial o extrajudicial, con pérdida de la garantía de cumplimiento del contrato, sin perjuicio de ser responsable el proveedor por los daños y perjuicios que sufre Educ.ar S.E.

13. Facturación, Recepción y Pago:

Las facturas serán entregadas en Pacheco de Melo 1826 C.A.B.A.. Las mismas deberán contar con la recepción definitiva de la Productora General de Canal Encuentro de Educar SE., quien verificará la correcta entrega en tiempo y forma del material objeto de la presente contratación, como así también de la calidad del producto.

Las facturas serán abonadas contra entrega, de capítulo aprobado por chequeo técnico (24 Capítulos), dentro de los 10 días hábiles siguientes a la aprobación total de la entrega, cuya conformidad será emitida:

a) por la Productora General de Canal Encuentro dentro de los primeros 5 días hábiles siguientes a dicha la presentación; y b) por parte de la Gerencia de Administración dentro de los 5 días hábiles restantes a partir de la recepción de la conformidad técnica emitida por la Productora General citada en primer término. **Cabe mencionar que el pago NO será por horas de subtitulado sino por capítulo entregado independiente a la duración, es decir, el monto adjudicado se divide por 24 capítulos.**

Las facturas deberán ser emitidas observando los requisitos de la legislación vigente y volcando en las mismas los números de expediente y orden de compra emitida por Educ.ar S.E. sin excepción.

14. Plazo y forma de entrega: De acuerdo al anexo II de especificaciones técnicas.

15. Consultas: Deberán ser efectuadas por nota presentada en la sede de Canal Encuentro de Educar S.E., Pacheco de Melo 1826 Ciudad Autónoma de Buenos Aires o vía FAX al N° 4816-8008 INT 146 hasta 72 hs.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

antes del límite establecido para la presentación de ofertas en el horario de 11 A 16 hs. Los interesados deberán denunciar junto con su oferta, la dirección de correo electrónico a la que podrán realizarse todas las comunicaciones que resulten pertinentes sin excepción.

16. La presentación de la oferta significará por parte del Oferente la conformidad y aceptación de las cláusulas del pliego de bases y condiciones particulares, del Pliego de especificaciones Técnicas y del pliego de bases y condiciones generales que rigen la presente contratación.

17. OBSERVACIONES GENERALES

1. En los casos de contratación directa en los que se requiera la elaboración de pliego de bases y condiciones particulares, todos los plazos del procedimiento de adquisición se reducirán al término de cuarenta y ocho (48) horas, salvo los plazos específicamente estipulados en el Pliego de Bases y Condiciones Particulares.
2. No será necesario presentar garantías en los siguientes casos: a) Contrataciones con entidades estatales (del sector público nacional, provincial y municipal), entes públicos no estatales y organismos multilaterales; b) Adquisiciones de derechos de emisión y/o exhibición y/o de derechos de autor cuando los usos y costumbres de ese mercado no lo tengan claramente establecidos y/o el requerimiento de garantía actúe en desmedro de las mejores condiciones contractuales para Educ.ar S.E.; c) En las contrataciones de avisos publicitarios y d) Cuando el monto de la garantía no fuere superior a pesos dos mil quinientos (\$ 2.500).
3. Todo conflicto que pueda presentarse entre el presente pliego y el Pliego de Bases y Condiciones Generales se resolverá en favor del presente.
4. El dictamen de evaluación de las ofertas deberá comunicarse a todos los oferentes por nota con constancia de recepción o por cualquier otro medio que acredite su conocimiento por parte del oferente. Los interesados podrán impugnarlo dentro de los dos (2) días de notificados. Durante ese término el expediente se pondrá a disposición de los oferentes para su vista. Como requisito previo para impugnar los oferentes deberán acompañar una garantía equivalente al tres por ciento (3 %) del monto por ellos cotizado para el renglón o renglones objeto de impugnación. La garantía será devuelta a los impugnantes si la impugnación fuera resuelta favorablemente. En caso contrario, la perderán a favor de Educ.ar S.E.
5. Para el caso de errores u omisiones que a exclusivo criterio de la Sociedad, resulten meramente formales y que resulten subsanables, se brindará un plazo de 48 horas a la interesada para su adecuación a las formalidades requeridas.
6. La Adjudicación será resuelta por el Gerente General de Educ.ar S.E. y será notificada fehacientemente al adjudicatario dentro de los dos (2) días de dictado el acto. Si se hubieran formulado impugnaciones contra el dictamen de evaluación de las ofertas, estas serán resueltas en el mismo acto que disponga la adjudicación.



2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

EXPEDIENTE 373/2010/EDUC.AR-CANAL ENCUESTRO

ANEXO I: PLANILLA DE COTIZACIÓN

PLANILLA DE PRESENTACION DE OFERTAS

RENG	DESCRIPCIÓN	Unidad	Cantidad	Costo	Subtotales
1	Subtitulado al español de la serie <i>Ensaio Temporada 2 y 3</i>	CAPITULOS	cap. 24 Aprox. 26 hrs.		

TOTAL OFERTA : \$- (Pesos:)

DEBE INCLUIR EL I.V.A. Y DEBE ESTAR ESCRITO A MAQUINA, SIN EXCEPCION.

MANTENIMIENTO DE LA OFERTA:

RAZON SOCIAL:

Nº DE CUIT:

DOMICILIO EN CAPITAL FEDERAL PARA NOTIFICACIONES:

EMAIL:

CONTACTO:

ANEXO II ESPECIFICACIONES TECNICAS

OBJETO DE LA CONTRATACION:

Se solicita el subtítulo al español, versión argentino neutro de la serie **Ensaio Temporada 2 y 3** las cuales forman parte de las adquisiciones internacionales de Canal Encuentro.

El oferente recibirá los masters en **DVCAM NTSC**, en portugués, y como la serie **no tiene scripts**, el adjudicatario deberá hacer la traducción y adaptación desde el soporte físico entregado por Canal Encuentro. Además, deberá entregar un master en **DVCAM PAL** y una copia en DVD (en alta calidad, no un archivo Quicktime), ambos, con el *insert* del subtítulo en español versión argentino neutro. También, se requiere la entrega de un CD con los textos traducidos y adaptados al argentino neutro utilizados en el subtítulo.

Observaciones:

El pago se realizará contra entrega de capítulo aprobado por chequeo técnico. Cabe mencionar que el pago NO será por horas de subtítulo sino por capítulo entregado independiente a la duración, es decir, el monto adjudicado se divide por 24 capítulos.

Se desestimarán las ofertas de proveedores que hayan caído en incumplimientos en trabajos anteriores con Canal Encuentro.

Datos del servicio:

1- El servicio debe realizarse en las instalaciones del oferente. El mismo deberá entregar el trabajo en las fechas señaladas más adelante. Cabe mencionar, que estas fechas pueden variar según las prioridades de la grilla de programación.

2- El servicio ofertado debe incluir los siguientes conceptos:

- a) Traducción y adaptación al español versión argentino neutro (exceptuando los modismos y jergas) de la serie completa **desde el soporte físico entregado por Canal Encuentro (ya que esta serie no cuenta con scripts)**, respetando las normas gramaticales y de ortografía utilizadas en el castellano. Para ello deberá seguir, sin excepción, el **Anexo I**, el cual contiene la hoja de estilo utilizada por Canal Encuentro.
- b) Corrección y chequeo de la información traducida, con especialistas en los temas a tratar (por ejemplo: **nunca** referirse a las **Islas Malvinas** como **“Falklands”** o utilizar los términos **“raza”** cuando hablemos de **seres humanos** o **“indios”** cuando se refieran a **indígenas o pueblos originario** aunque estén escritos así en el script, corroborar años en los documentales históricos y nombres, apellidos, ciudades, etc., cuando sea necesario)
- c) El subtítulo debe ser en letra blanca, no al 100% de opacidad, para evitar que fliquee, con borde fino negro.
- d) El tamaño de la letra debe ser apropiado para la lectura del televidente. En caso de que el Departamento Técnico o productor delegado de Canal Encuentro considere que la letra utilizada es muy pequeña o grande, el adjudicado deberá modificarla las veces que sean necesarias.
- e) Si en los capítulos hay placas con información, nombres de ciudades, obras de artes, fechas, etc. y, si estas placas están en el idioma original de la serie deberán ser subtítuladas. En caso de que las placas ocupen toda la pantalla o su traducción ponga en riesgo la estética del material audiovisual, se deberá poner en aviso al productor responsable de Canal Encuentro de dicha situación y así evaluar la solución. Si la imagen estuviese limpia (clean) y, la información de los zócalos o placas está detallado en los scripts es necesario que sean subtítuladas en 1 ó 2 tamaños más grande que



2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

el subtulado para diferenciarlos. En caso de haber subtulado y placa a la vez, se deberá colocar el subtulado en la parte superior de la pantalla en forma proporcionada y sin afectar la estética del producto.

f) Material virgen, honorarios e insumos que sean necesarios para la realización del servicio.

3- El adjudicatario deberá entregar los siguientes soportes:

- a) Una copia del MASTER de cada capítulo con el insert del subtulado en español en DVCAM Pal.
- b) Una copia del MASTER de cada capítulo con el insert del subtulado en español en DVD de alta calidad, no en formato Quicktime.
- c) Un CD con los textos traducidos por completo y utilizados en el subtulado de cada capítulo.

Especificación Técnica:

Cantidad de capítulos:	24	Duración 26 hrs. aprox.
-------------------------------	-----------	--------------------------------

a) Desglose técnico por capítulo

1- Serie:	Ensaio Temporada 2 y 3
Scripts:	No tiene
Duración:	Los 24 capítulos son de diferentes duraciones. Son aprox. 26 h Algunos capítulos tienen 2 partes.
Idioma Original:	Portugués
Formato:	DVCAM NTSC
Observaciones:	Si en los capítulos hay placas con información, titulares de diarios, nombres de ciudades, de obras de artes, fechas, etc. y si estas placas se encuentran en idioma original sobre la imagen entregada a la empresa, deberán ser subtituladas. Si la imagen estuviese limpia (clean) y el contenido y TC de éstas está en el script es necesario que sean subtituladas en 1 ó 2 tamaños más grande que el subtulado para diferenciarlos o en mayúsculas según el caso. Si en un mismo plano hay subtulado y placa a la vez, se deberá colocar el subtulado en la parte superior de la pantalla en forma proporcionada y sin afectar la estética.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

b- Especificaciones técnicas generales para todas las series

- 1- El tamaño de la letra debe ser apropiado para la lectura del televidente. En caso de que el departamento técnico o productor delegado de Canal Encuentro considere que la letra utilizada es muy pequeña o grande el adjudicado deberá modificarla.
- 2- Se deberá traducir, corregir (**ver pto. 3**) y adaptar al español, versión argentino neutro exceptuando los modismos y jergas. **Como esta serie no tiene scripts, se deberá realizar la traducción desde la reproducción del soporte físico entregado por Canal Encuentro.**
- 3- Corrección y chequeo de la información con especialistas en los temas a tratar (por ejemplo: nunca referirse a las **Islas Malvinas** como “**Falklands**” o utilizar los términos “**raza**” cuando hablemos de **seres humanos** o “**indios**” cuando se refieran a **indígenas o pueblos originario**, corroborar años en los documentales históricos, nombres, apellidos, ciudades, etc., cuando sea necesario)
- 4- Se deberá respetar sin excepción el **Anexo I**.
- 5- En caso de que el o los masters originales no contengan barras y negro se deberá generar un minuto de barras con tono de referencia a 1 Khz y 30 segundos de negro.
- 6- El time code del tape con el insert de subtulado al español siempre deberá comenzar a partir de 00:00:00:00.
- 7- Tanto en el audio como el video se deberán respetar los parámetros originales. El audio deberá estar entre los -10 y -20 db y el video deberá tener niveles blancos que no excedan 1 Volt para las señales componentes y niveles de negros que no se extiendan debajo de 0 VDC. Ni los blancos ni los negros de la luminiscencia se deben “clipped” excesivamente.
- 8- El material final debe ser grabado en DVCAM y entregado en soporte Sony DVCAM PAL. También, deberá entregar una copia en DVD (en alta calidad, no un archivo Quicktime), con el *insert* del subtulado. Más un CD con los textos utilizados.

9- Normas Técnicas Generales del Subtitulado:

- Formato de la letra a utilizar en el subtulado:

Aspecto 4:3

Fuente: Helvética 65 Medium

Tamaño: 28

Kerning: 3

Leading: -3

Color: blanco

Sombra negra: 2

Borde: el más fino

Color borde: negro

Aspecto 16:09

Fuente: Helvética 65 Medium

Tamaño: 28

Kerning: 0

Leading: -3

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

Color: blanco
Sombra negra: 2
Borde: el más fino
Color borde: negro

- La cantidad máxima de caracteres por línea es de 30. En caso de haber menos de 30 caracteres, debe ir sí o sí en una sola línea.
- El subtítulo debe ser en 2 líneas.
- El color de la letra debe ser blanco (inferior al 100% para que no fliquee), con sombra negra.
- Al pasar de una imagen a otra (cuando a ambas les corresponde un subtítulo), solo deben usarse los puntos suspensivos cuando, por motivos de entonación, se requiera de dicha puntuación. De lo contrario, se usará el signo de puntuación que a ese caso corresponda (ya sea una coma, un punto y coma, un punto y seguido o un punto y aparte). De no ser necesario ningún signo de puntuación entre el pasaje de una imagen a otra, simplemente se respetará la ausencia de él.
- El subtítulo debe ir en sincro, es decir, debe seguir el ritmo de quien está hablando, esté en plano o sea narración en off. No debe haber subtítulo cuando nadie habla o hay silencios.
- No subtítular sobre gráfica.
- En caso de los formatos 16/9, no colocar el subtítulo sobre la banda negra.

Modalidad de trabajo

1. El adjudicado recibirá los masters de los capítulos en formato **DVCAM NTSC**. La entrega del material puede ser total o parcial. Esto dependerá de la llegada del mismo a Canal Encuentro. De ser posible y si existiesen, ante la falta del master se podrá enviar una copia en DVD para usar de referencia.
2. El adjudicado deberá traducir y adaptar la serie en versión argentino neutro. **Como esta serie no tiene scripts, se deberá traducir desde el soporte físico entregado por Canal Encuentro.** Además, deberá respetar las normas gramaticales y de ortografía utilizadas en el castellano. Para ello deberá seguir, sin excepción, el **Anexo I**, el cual contiene la hoja de estilo utilizada por Canal Encuentro. Es necesario realizar la corrección y el chequeo de la información de los scripts con especialistas en los temas a tratar (por ejemplo: nunca referirse a las Islas Malvinas como Falklands, o utilizar los términos “raza” cuando hablemos de **seres humanos** o “indios” al referirse a **indígenas o pueblos originarios de América**, aunque esté así en el script, corroborar años en los documentales históricos, nombres, apellidos, ciudades, etc., cuando sea necesario)
3. Previo a realizar la copia final del trabajo. El adjudicado deberá mandar a Canal Encuentro una copia del capítulo terminado en DVD, que contenga el subtítulo para verificar que no haya ningún error. Esta verificación será realizada tanto por la productora de adaptaciones como por la correctora de Canal Encuentro. En caso de detectar algún problema de escritura, contenido, tamaño de letra o fliqueo se le informará al adjudicado para que corrija dichas anomalías (se chequearán las muestras cuantas veces sean necesarias para verificar que la empresa aplique las correcciones).
4. Una vez aprobado el capítulo el adjudicado podrá realizar las copias en **DVCAM PAL** y **DVD**. Este material volverá a ser chequeado y en caso de que el adjudicado no aplique las correcciones deberá corregirlo nuevamente y entregarlo en un máximo de 24h.
5. Una vez aprobado el subtítulo, el Departamento Técnico de Canal Encuentro realizará el chequeo técnico correspondiente para corroborar que los tapes estén aptos para su emisión. En caso de que no estén aptos el adjudicado deberá volver a bajar el material y entregarlo en un máximo de 24h.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

6. Cuando el master esté aprobado el productor informará a la empresa adjudicada. Para poder facturar el capítulo correspondiente, el adjudicado ya deberá haber entregado el CD con los scripts traducidos al español y los masters originales en las mismas condiciones que fueron entregados por Canal Encuentro (la empresa adjudicada debe hacerse responsable por pérdidas o rotura del material provisto por Canal Encuentro mientras esté en su poder).

Anexo I

Canal Encuentro: hoja de estilo N.º 1 (actualizada al 05/01/2009)

- 1) Todas las palabras, ya sea que se escriban en minúscula o en mayúscula, llevan tilde cuando así lo exigen las reglas de acentuación.
- 2) Nunca se escribe punto detrás de títulos y de subtítulos.
- 3) No se escribe punto detrás de los signos de cierre de interrogación, de exclamación o puntos suspensivos, aunque con ellos termine el enunciado.
- 4) Las **abreviaturas** son representaciones gráficas de una palabra o grupo de palabras.
 - a. Las **abreviaturas mantienen la tilde en caso de incluir la vocal que la lleva en la palabra desarrollada (página = pág.)**.
 - b. Se escribe siempre punto detrás de las abreviaturas.
 - c. **Si el punto de una abreviatura coincide con el punto de cierre del enunciado, solo debe escribirse un punto, nunca dos.**

LISTADOS DE ABREVIATURAS (Se han incorporado aquí las más conocidas. Se deben respetar los casos en que dichas abreviaturas aparecen en el cuadro con mayúscula).

PALABRA	ABREVIATURA
Atentamente	atte.
Avenida	avda. ; av.; avd.
Capítulo	cap.
Página	pág. ; p.
Señor	Sr.
Señora	Sra.
Señorita	Srta.
Director / dirección	Dir.
Profesor	Prof.
Provincia	prov.
República	Rep.
Siglo	s.
Título	tít.
Traducción / traductor	trad.
Etcétera	etc.
Referencia	ref.
Puerto	pt.

- 5) Los **símbolos** son abreviaciones de carácter científico-técnico y están constituidos por símbolos o letras no alfabéticas.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

a. Se escriben siempre sin punto.

b. No llevan nunca tilde, aunque mantengan la letra que la lleva en la palabra que representan.

c. No varían de forma en plural.

LISTADO DE SÍMBOLOS (Se han incorporado aquí los más conocidos. Se deben respetar los casos en que dichos símbolos aparecen en el cuadro con mayúscula).

PALABRA	SÍMBOLO
Gramo	g
Kilogramo	kg
Kilómetro	km
Litro	L ; l
Metro	M
Minuto	min
Milímetro	mm
Miligramo	mg
Hora	h
Metros sobre el nivel del mar	msnm

6) Los nombres de los días de la semana, de los meses y de las estaciones del año se escriben con minúscula. Solo se escriben con mayúscula cuando forman parte de fechas históricas, festividades o nombres propios.

7) Los títulos de libros y de publicaciones periódicas se escriben con cursiva, así como los títulos de programas o de películas.

8) El punto se escribe siempre detrás de las rayas de cierre, de las comillas y de los paréntesis que encierran intervenciones del narrador.

9) Siempre que se usen los signos de admiración e interrogación, deben colocarse los de apertura y los de cierre.

10) A pesar de su extensión en el lenguaje administrativo y periodístico, no es correcto usar el adjetivo *mismo* / *misma* como elemento anafórico, es decir, como elemento vacío de sentido cuya única función es recuperar otro elemento del discurso ya mencionado (no es correcto decir: “Criticó al término de la asamblea las irregularidades que se habían producido en la *misma*”).

11) Las palabras *Revolución*, *Imperio* y *República* se escriben con mayúscula, pero los adjetivos que las acompañen deberán escribirse con minúscula (*Revolución francesa*, *Imperio francés*).

12) Los sustantivos y adjetivos que componen el nombre de entidades, de organismos, de departamentos, de divisiones administrativas, de edificios, de monumentos, de establecimientos públicos y de partidos políticos se escriben con mayúscula.

13) Los nombres de tribus o pueblos y de lenguas deben escribirse con minúscula.

14) Los nombres de las religiones también deben escribirse con minúscula.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

15) Los títulos, cargos y nombres de dignidad, como *rey, papa, duque, presidente, ministro*, etc., se escriben con mayúscula, cuando se emplean referidos a una persona concreta, sin mención expresa de su nombre propio (El **M**inistro dará una conferencia / El **m**inistro Juan Carlos Tedesco dará una conferencia).

16) Los monosílabos, por regla general, no llevan tilde (dio, fui, vio). Quedan excluidos de esta regla, aquellos que llevan tilde para distinguir sus significados. A continuación, se detallan algunos de los ejemplos más típicos.

MONOSÍLABOS	FUNCIÓN	EJEMPLO
Mí	Pronombre personal	¿Esto es para mí?
Mi	Adjetivo posesivo	Este es mi libro.
Tú	Pronombre personal	¡Hazlo tú!
Tu	Adjetivo posesivo	Tu libro es azul.
Él	Pronombre personal	Él me preguntó si quería ir.
El	Artículo	El auto quedó destrozado.
Sé	Presente del verbo <i>saber</i> y <i>ser</i>	Sé que no vendrá. Sé bueno y pórtate bien.
Se	Pronombre personal	Se lo agradecieron.
Más	Adverbio	Es más bonita que su hermana.
Mas	Conjunción adversativa	Vino, mas no lo pude ver.
Sí	Adverbio de afirmación	Sí, claro, puedes venir.
Si	Conjunción	Si quiere, llámelo por teléfono.
O	Conjunción disyuntiva	Eran ocho o nueve.
Ó	Conjunción disyuntiva entre cifras para evitar su confusión con el 0 (cero)	Eran 8 ó 9.
De	Preposición	Hace pajaritos de papel.
Dé	Forma del verbo <i>dar</i> (modo imperativo)	Dé mis cariños a su madre.
Te	Pronombre personal	Te agradezco que vengas.
Té	Sustantivo ('planta' e 'infusión')	Es dueño de una plantación de té.

17) Los pronombres interrogativos y exclamativos *qué, quién, cuándo, cómo, cuánto* y *cuál* llevan tilde. (¿Qué libro trajiste hoy?; ¿Quién vino ayer?; ¡Qué suerte verte!)

18) También se escriben con tilde cuando introducen oraciones exclamativas e interrogativas indirectas. Ejemplos: No recuerdo *qué* traje; Ignoro *cuándo* llegó; No sabe *quién* vino a verla.

19) Con respecto a la palabra *década*, el Diccionario Panhispánico de Dudas recomienda escribir *la década de los treinta*, en vez de *la década del treinta*.

20) En cuanto a la palabra *aun*, se escribe con tilde cuando puede sustituirse por *todavía* sin alterar el sentido de la frase. En cambio, con el significado de *hasta, también, inclusive* o *siquiera* (con sentido de negación) se escribe sin tilde.

21) Dado que muchos textos que forman parte de la producción escrita del canal serán luego subidos a la Web, se tendrá en cuenta que, si se desea destacar alguna palabra, construcción, oración o párrafo, se debe recurrir al cuerpo, al tamaño o al tipo de letra, y no al subrayado.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

22) Con respecto a la palabra *solo*, esta puede funcionar como adjetivo (No me gusta el café solo, Vive él solo en esa gran mansión) o como adverbio —cuando es sinónimo de *solamente*— (Solo nos llovió dos días, Contesta solo sí o no). Teniendo en cuenta esta diferencia, y en caso de ambigüedad, es que se debe escribir el tilde —siempre en el adverbio—. Ej.: en la oración *Estaré sólo un mes*, si no colocáramos el tilde, podría interpretarse que queremos decir que estará solo —sinónimo de *sin compañía*—.

23) Por lo que a la voz inglesa *film* se refiere, siempre se optará por escribir su forma hispanizada, a saber, **filme**.

24) Los **números ordinales** expresan orden o sucesión en relación con los números naturales e indican el lugar que ocupa, dentro de una serie ordenada, el elemento al que se refieren. Su escritura correcta es la siguiente —se citan solo algunos ejemplos—:

NUMERAL ORDINAL	FEMENINO	MASCULINO	APÓCOPE
PRIMERA / PRIMERO	1. ^a	1. ^o	1. ^{er}
SEGUNDA / SEGUNDO	2. ^a	2. ^o	
TERCERA / TERCERO	3. ^a	3. ^o	3. ^{er}

Fecha de Entrega Solicitada:

Las entregas tanto de las muestras como los masters en DVCAM deben ser antes de las 13:00 hrs. y en las fechas correspondientes a cada capítulo.

1- Chico Buarque

Muestras en Dvd: 14/06/10

Master Dvcam: 17/06/10

2- Vinicius e Toquinho

Muestras en Dvd: 22/06/10

Master Dvcam: 25/06/10

3-Maria Bethânia

Muestras en Dvd: 28/06/10

Master Dvcam: 01/07/10

4- Jorge Ben Jor:

Parte 1

Muestras en Dvd: 05/07/10

Master Dvcam: 08/07/10

Parte 2

Muestras en Dvd: 12/07/10

Master Dvcam: 15/07/10

5- Os Paralamas do Sucesso

Muestras en Dvd: 19/07/10

Master Dvcam: 22/07/10

6- Olodum

Muestras en Dvd: 26/07/10

Master Dvcam: 29/07/10
/10

7-Marisa Monte e Velha Guarda da Portela

Muestras en Dvd: 02/08/10
Master Dvcam: 05/08/10

8- Maria Rita

Muestras en Dvd: 09/08/10
Master Dvcam: 12/08/10

9- Milton Nascimento

Muestras en Dvd: 17/08/10
Master Dvcam: 20/08/10

10- Toquinho

Muestras en Dvd: 23/08/10
Master Dvcam: 27/08/10

11- Adriana Calcanhoto

Muestras en Dvd: 06/09/10
Master Dvcam: 09/09/10

12- Carlinhos Brown e Timbalada

Muestras en Dvd: 13/09/10
Master Dvcam: 16/09/10

13- Djavan

Muestras en Dvd: 20/09/10
Master Dvcam: 23/09/10

14- Egberto Gismonti

Parte 01

Muestras en Dvd: 27/09/10
Master Dvcam: 30/09/10

Parte 02

Muestras en Dvd: 04/10/10
Master Dvcam: 07/10/10

15- Hermeto Pascoal

Muestras en Dvd: 12/10/10
Master Dvcam: 15/10/10

16- Lenine

Muestras en Dvd: 18/10/10
Master Dvcam: 21/10/10

17- Milton Nascimento e Wagner Tiso

Muestras en Dvd: 25/10/10
Master Dvcam: 28/10/10

18- Ney Matogrosso

Muestras en Dvd: 01/11/10
Master Dvcam: 04/11/10

19- Hermeto Pascoal

Muestras en Dvd: 08/11/10
Master Dvcam: 11/11/10

20- Vinicius, Toquinho e Quarteto em Cy

Muestras en Dvd: 15/11/10
Master Dvcam: 18/11/10

21- Paulinho Nogueira e Toquinho

Muestras en Dvd: 22/11/10
Master Dvcam: 25/11/10

22- Elza Soares

Muestras en Dvd: 29/11/10
Master Dvcam: 02/12/10

23- Titãs

Muestras en Dvd: 06/12/10
Master Dvcam: 09/12/10

24- Tom Zé

Muestras en Dvd: 13/12/10
Master Dvcam: 16/12/10

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

Anexo III Persona Jurídica

Buenos Aires, de de 2....-

Sres. Educ.ar Sociedad del Estado

Quien suscribe⁽¹⁾,⁽²⁾ N°
en mi carácter de⁽³⁾ de la firma
⁽⁴⁾, declaro bajo juramento que la misma:

- no se encuentra incurso en ninguna de las causales de inhabilidad para contratar con el Estado.
- que no mantiene procesos judiciales con el Estado Nacional, sus entidades descentralizadas, ni con ninguno de los organismos incluidos en el artículo 8° de la Ley N° 24.156⁽⁵⁾,
- que presenta una situación regularizada en lo que a aportes previsionales y cumplimiento tributario se refiere.

Sello y firma

(1) Nombre y apellido del presentante.

(2) Tipo de documento, DNI, LC o LE, CI o Pas..

(3) Titular, apoderado, gerente, etc.

(4) Nombre de la empresa.

(5) Comprende la Administración Central y los Organismos Descentralizados, Instituciones de Seguridad Social, Sociedades del Estado, Sociedades Anónimas con Participación Estatal Mayoritaria, todas aquellas otras organizaciones empresariales donde el Estado nacional tenga participación mayoritaria en el capital o en la formación de las decisiones societarias, toda organización estatal no empresarial, con autarquía financiera, personalidad jurídica y patrimonio propio, donde el Estado nacional tenga el control mayoritario del patrimonio o de la formación de las decisiones, incluyendo aquellas entidades públicas no estatales donde el Estado nacional tenga el control de las decisiones y los Fondos Fiduciarios integrados total o mayoritariamente con bienes y/o fondos del Estado nacional.

2010 – “Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

Anexo IV Persona Física

Buenos Aires, de de 2....-

Sres. Educ.ar Sociedad del Estado

Quien suscribe⁽¹⁾,⁽²⁾ N°,
declaro bajo juramento que:

- no me encuentro incurso en ninguna de las causales de inhabilidad para contratar con el Estado.
- que no me encuentro incurso en ninguna de las causales de incompatibilidad para contratar con el Estado.
- que no mantengo procesos judiciales con el Estado Nacional, sus entidades descentralizadas, ni con ninguno de los organismos incluidos en el artículo 8º de la Ley N° 24.156⁽³⁾,
- que presente una situación regularizada en lo que a aportes previsionales y cumplimiento tributario se refiere.

Sello y firma

(1) Nombre y apellido del presentante.

(2) Tipo de documento, DNI, LC o LE, CI o Pas..

(3) Comprende la Administración Central y los Organismos Descentralizados, Instituciones de Seguridad Social, Sociedades del Estado, Sociedades Anónimas con Participación Estatal Mayoritaria, todas aquellas otras organizaciones empresariales donde el Estado nacional tenga participación mayoritaria en el capital o en la formación de las decisiones societarias, toda organización estatal no empresarial, con autarquía financiera, personalidad jurídica y patrimonio propio, donde el Estado nacional tenga el control mayoritario del patrimonio o de la formación de las decisiones, incluyendo aquellas entidades públicas no estatales donde el Estado nacional tenga el control de las decisiones y los Fondos Fiduciarios integrados total o mayoritariamente con bienes y/o fondos del Estado nacional.