**ANEXO I: PLANILLA DE COTIZACIÓN**

**EXPTE Nº 256/2016 – CENTRO DE INNOVACIÓN – L.PRIV. Nº 17/2016**

**ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES**

|  |
| --- |
| **Bienes y Servicios Solicitados** |
| **Renglón** | **Descripción** | **Un. De Medida** | **Cantidad** | **Importe** |
| **Unitario** | **Total** |
| **1** | Batería Electrónica | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **2** | Amplificador de Bajo | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **3** | Amplificador de Guitarra | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **4** | Controlador Midi | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **5** | Controlador Musical | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **6** | Controlador Musical | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **7** | Guitarra Eléctrica | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **8** | Bajo Eléctrico | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **9** | Acordeón | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **10** | Acordeón para Niños | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **11** | Set de Armónicas | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **12** | Sintetizador Portátil | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **13** | Órgano / Teclado | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **14** | Charango de Estudio | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **15** | Guitarra Criolla | Unidad | 3 | **$** | **$** |
| **16** | Maracas Profesionales | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| Palo de Lluvia de 1 metro | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| Güiro Raspador  | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| Huevos Rítmicos Shakers | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| Triángulos Musicales | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| Caja China | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| Flauta Dulce | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **17** | Bongo Profesional | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **18** | Timbales + Cencerro + Palillo | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **19** | Cajón Peruano | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **20** | Bombo Leguero | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **21** | Juego de Congas | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **22** | Pandero | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **23** | Baffles Potenciados para Consolas | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **24** | Consola de 16 canales | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **25** | Melódica Profesional | Unidad | 4 | **$** | **$** |
| **26** | Monitores Potenciados de Estudio | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **27** | Micrófonos Dinámicos | Unidad | 4 | **$** | **$** |
| **28** | Micrófonos Condenser  | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **29** | Pies de Micrófonos | Unidad | 6 | **$** | **$** |
| **30** | Auricular de Referencia para Mezcla | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **31** | Placa de Audio Externa | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **32** | Dispositivos Little Bits | Unidad | 20 | **$** | **$** |
| **33** | Mini Controlador | Unidad | 20 | **$** | **$** |
| **34** | Teclado | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **35** | Novation Launchpad | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **36** | Ableton Push | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **37** | Conga | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **38** | Auriculares para Notebook | Unidad | 20 | **$** | **$** |
| **39** | Kit de Invención | Unidad | 20 | **$** | **$** |
| **40** | Kit de Instrumentos Musicales para Niños | Unidad | 2 | **$** | **$** |
| **41** | Auricular para monitoreo en estudio | Unidad | 10 | **$** | **$** |
| **42** | Amplificador para auricular | Unidad | 1 | **$** | **$** |
| **La Suma de:** | **Total $** |  |

**TOTAL OFERTA: $……………………….-(Pesos: …………………….……………)**

**DENTRO DEL VALOR OFERTADO DEBE INCLUIRSE EL I.V.A.**

ASI TAMBIEN LA PLANILLA DEBERA ESTAR ESCRITA A MAQUINA O EN PROCESADOR DE TEXTO, SIN EXCEPCION.

**RAZON SOCIAL:**

**Nº DE CUIT:**

**CONTACTO:**

**EMAIL:**

**NUMEROS TELEFONICOS:**

**DOMICILIO PARA RECIBIR NOTIFICACIONES:**