



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

**PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES (\*)**

**EDUC.AR SOCIEDAD DEL ESTADO**

**I. PROCEDIMIENTO DE SELECCION**

<b>Tipo:</b> LICITACION PUBLICA	<b>Nº 1</b>	<b>Ejercicio:</b> 2007
<b>Clase:</b> ETAPA UNICA		
<b>Modalidad:</b> SIN MODALIDAD		
<b>Expediente Nº:</b> 280/2007 –EDUC.AR – TV		
<b>Rubro Comercial:</b> 58- SERVICIOS COMERCIALES		
<b>Objeto de la contratación:</b> Realización de Integral de la serie de 13 capítulos de 28 minutos de duración y 26 microprogramas de 1 a 5 minutos de duración del ciclo denominado provisoriamente “PEQUEÑOS UNIVERSOS”, con la conducción del Chango Spaciuk.		

**II. PRESENTACION DE OFERTAS**

<b>Lugar / Dirección</b>	<b>Plazo y Horario</b>
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo 1826 P. 2º, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP (1126)..	Días hábiles entre 11:00 y 17:00 hs, hasta la fecha y hora fijadas para el acto de apertura.

**III. ACTO DE APERTURA**

<b>Lugar /Dirección</b>	<b>Día y Hora</b>
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo 1826 P. 2º, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP (1126).	El día 30/08/07 comenzando a las 11:00hs.

(\*) El Pliego de Bases y Condiciones particulares de esta contratación se puede consultar en <http://www.educ.ar/educar/institucional/contrataciones/> y el Pliego de Bases y Condiciones Generales se encuentra disponible en <http://www.educ.ar/educar/institucional/pliego>

**IV. ESPECIFICACIONES TECNICAS**

Dar cumplimiento de acuerdo al anexo II.

**V. PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

**1. Forma de Cotización Requerida:** Deberá cotizarse por escrito utilizando la **Planilla de Cotización** que se adjunta como Anexo “I” a la presente. Todos los precios cotizados se



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

consignarán en Pesos, incluyendo el Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.) como *precios finales*, con el impuesto incorporado.

2. **Presentación de las propuestas:** Las propuestas se presentarán en sobre cerrado y pegado, que deberá entregarse personalmente en la Administración General de Educ.ar S.E., sita en Pacheco de Melo 1826 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el horario de 11 a 16 horas. En su interior deberán incluirse la propuesta económica y el pliego de bases y condiciones particulares completo, con firma y aclaración del oferente, acompañando los instrumentos que acrediten personería en caso de resultar necesario.
3. **Defectos de Presentación:** Toda raspadura y/o enmienda deberá ser salvada indefectiblemente por el oferente en su propuesta, ratificando con su firma la misma.
4. **Mantenimiento de la oferta:** 30 días, renovables automáticamente por periodos de treinta (30) días, salvo retracción de la oferta presentada con diez (10) días de antelación, al inicio de cada nuevo período de treinta (30) días.
5. **Garantías:**
  - a. La no constitución de la Garantía de Oferta en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, torna a dicha oferta inadmisibile.
  - b. La no constitución por parte del Proveedor adjudicado de la Garantía de Cumplimiento del Contrato en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, faculta a Educ.ar S.E. a dejar sin efecto dicha adjudicación, sin lugar a indemnización o reclamo alguno a favor de los interesados u oferentes. Dicha garantía a cumplimentar será del 30% del total adjudicado.
  - c. **Garantía de Oferta:** Se presentará junto con la oferta (en original y fotocopia simple, en su caso), por un valor equivalente al 5% del total ofertado pudiendo presentarse: en efectivo, mediante depósito en la cuenta de Educ.ar S.E. o giro postal bancario; con cheque certificado contra entidad bancaria, con preferencia del lugar donde se realice la contratación o el domicilio de Educ.ar S.E.; con aval bancario u otra fianza a satisfacción de Educ.ar S.E. constituyéndose el fiador en deudor solidario, liso y llano y principal pagador con renuncia a los beneficios de división y excusión en los términos del 2013 del Código Civil, así como el beneficio de interpelación judicial previa; con seguro de caución mediante pólizas aprobadas por la Superintendencia de Seguros de la Nación, extendidas a favor de Educ.ar S.E. y con pagarés a la vista suscriptos por quienes tengan el uso de la firma social o actuaren con poderes suficientes, cuando el monto de la garantía no supere los \$5.000,00.
6. **De la Adjudicación:** La presente Licitación Privada se adjudicará por renglón único, por lo que los oferentes deberán cotizar indefectiblemente todos los renglones. La adjudicación recaerá en aquella oferta que brinde total cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas, los requisitos mencionados en el presente pliego, considerando fundamentalmente el precio más bajo y el costo más conveniente para Educar S.E.



- 7. Facultad de Educ.ar S.E.:** Educ.ar podrá dejar sin efecto el procedimiento de contratación en cualquier momento anterior al perfeccionamiento del contrato, sin lugar a indemnización alguna en favor de los interesados u oferentes.
- 8. Moneda de cotización y de pago:** La moneda de curso legal en el país.
- 9. Material con Errores y/o Defectuoso:**
- a Educ.ar practicará controles de calidad sobre cada envío que realice el PROVEEDOR. En caso de detectarse fallas de calidad, el PROVEEDOR deberá reponer las unidades defectuosas y Educ.ar se reserva el derecho a emitir una Nota de Débito por el 10% del total de la factura correspondiente a la entrega parcial defectuosa, en concepto de resarcimiento.
  - b Si el Proveedor incurriera en forma reiterada por tercera vez en entregas con errores, Educ.ar S.E. podrá rescindir unilateralmente el contrato sin que ello genere derecho a reclamo alguno por parte del Proveedor. Educ.ar podrá conservar los materiales recibidos y aceptados por estar en condiciones y procederá a la devolución de aquellos que no cumplan los requisitos de calidad y/o corrección, quedando el Proveedor obligado a confeccionar la Nota de Crédito correspondiente por los materiales devueltos. La Factura no será abonada hasta tanto no se reciba la Nota de Crédito correspondiente, a los efectos de regularizar la devolución realizada.
- 10. Mora, Multa, Sanciones, Penalidades:**
- a En caso que el Proveedor no cumpliera la primera entrega estipulada dentro del plazo establecido en el presente Pliego de Bases y Condiciones, Educ.ar S.E. emitirá una Nota de Débito por el equivalente al 1% del monto de la Orden de Compra por cada día de mora en concepto de resarcimiento. La mora será automática, a partir del vencimiento del doceavo día, sin intimación previa alguna.
  - b Si el Proveedor se demorara en más de 5 días hábiles en cualquiera de las entregas, Educ.ar podrá rescindir unilateralmente el contrato, sin que ello genera derecho a reclamo alguno por ningún concepto por parte del Proveedor.
  - c Las multas serán de aplicación automática, sin necesidad de notificación expresa.
  - d Los importes de las multas a aplicarse se deducirán directamente de los saldos pendientes de pago a favor del Proveedor por este contrato. En el supuesto de resultar éstos insuficientes Educ.ar S.E. podrá afectar a tal fin cualquier otra suma que tuviere como crédito el Adjudicatario, afectando en última instancia la Garantía.
  - e Educ.ar S.E. podrá por causa fundada en la falta de conformidad de los productos entregados por el Proveedor, declarar rescindido el contrato sin necesidad de interpelación judicial o extrajudicial, con pérdida de la garantía de cumplimiento del contrato, sin perjuicio de ser responsable el proveedor por los daños y perjuicios que sufiere Educ.ar S.E.
- 11. Facturación, Recepción y Pago:**
- a. Las facturas serán entregadas en Pacheco de Melo 1826 C.A.B.A.. Las mismas deberán contar con la recepción definitiva de la Productora General del Canal, quien verificará la correcta entrega en tiempo y forma de lo solicitado, como así también de la calidad del producto.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

- b. La factura así conformada será abonada a los 30 días de la fecha de su efectiva recepción, independientemente de la fecha de emisión de la misma.
- c. Las facturas deberán ser emitidas observando los requisitos de la legislación vigente.

**12. Condiciones de Pago:** De acuerdo al anexo II de especificaciones técnicas.

**13. Plazo y forma de entrega:** De acuerdo al anexo II de especificaciones técnicas.

**14. La presentación de la oferta significará por parte del Oferente la conformidad y aceptación de las cláusulas del pliego de bases y condiciones particulares y del pliego de bases y condiciones generales que rigen la presente contratación.**

## **VI. OBSERVACIONES GENERALES**

1. En los casos de contratación directa en los que se requiera la elaboración de pliego de bases y condiciones particulares, todos los plazos del procedimiento de adquisición se reducirán al término de cuarenta y ocho (48) horas, salvo los plazos específicamente estipulados en el Pliego de Bases y Condiciones Particulares.
2. No será necesario presentar garantías en los siguientes casos: a) Contrataciones con entidades estatales (del sector público nacional, provincial y municipal), entes públicos no estatales y organismos multilaterales; b) Adquisiciones de derechos de emisión y/o exhibición y/o de derechos de autor cuando los usos y costumbres de ese mercado no lo tengan claramente establecidos y/o el requerimiento de garantía actúe en desmedro de las mejores condiciones contractuales para Educ.ar S.E.; c) En las contrataciones de avisos publicitarios y d) Cuando el monto de la garantía no fuere superior a pesos dos mil quinientos (\$ 2.500).
3. La presentación de la oferta significará de parte del oferente el pleno conocimiento y aceptación de las cláusulas del presente y del pliego general que reglan el llamado a contratación.
4. Todo conflicto que pueda presentarse entre el presente pliego y el Pliego Único de Bases y Condiciones Generales se resolverá en favor del presente.
5. El dictamen de evaluación de las ofertas deberá comunicarse a todos los oferentes por nota con constancia de recepción o por cualquier otro medio que acredite su conocimiento por parte del oferente. Los interesados podrán impugnarlo dentro de los dos (2) días de notificados. Durante ese término el expediente se pondrá a disposición de los oferentes para su vista. Como requisito previo para impugnar los oferentes deberán acompañar una garantía equivalente al tres por ciento (3 %) del monto por ellos cotizado para el renglón o renglones objeto de impugnación. La garantía será devuelta a los impugnantes si la impugnación fuera resuelta favorablemente. En caso contrario, la perderán a favor de Educ.ar S.E.
6. La Adjudicación será resuelta por la Gerencia General y será notificada fehacientemente al adjudicatario dentro de los dos (2) días de dictado el acto. Si se hubieran formulado impugnaciones contra el dictamen de evaluación de las ofertas, estas serán resueltas en el mismo acto que disponga la adjudicación.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

EXPEDIENTE 2007/EDUC.AR-TV

**ANEXO I : PLANILLA DE COTIZACIÓN**

**PLANILLA DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS**

Item	DESCRIPCIÓN	Unidad	Cantidad	Costo	Subtotales
	Realización integral de 13 capítulos del programa de nombre Pequeños Universos.		13		
	Realización integral de 26 microprogramas de 1 a 5 minutos del programa de nombre Pequeños Universos.		26		

**PRECIO TOTAL: \$    iva final(Pesos: .....)**

**ANEXO II:**

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:**



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

Producción integral de trece (13) capítulos de 28 minutos de duración cada uno, del programa de nombre Pequeños Universos, que se detalla a continuación.

Deben incluirse el personal, el equipamiento, los insumos, etc. necesarios para la realización integral del programa.

**PROGRAMA: PEQUEÑOS UNIVERSOS**

**SINOPSIS** : El ciclo propone conocer los géneros musicales del interior de la Argentina a través del relato del Chango Spasiuk, sobre la actividad al respecto en diferentes zonas del país.

Este proyecto se basa en la búsqueda, difusión y comprensión de la música de las diferentes regiones del país a través de uno o más protagonistas, niños y adolescentes, que interactúan entre sí, con sus pares y maestros.

Quiénes son los músicos locales, qué instrumentos se utilizan en cada región y cuáles son las influencias que reciben son algunos de los temas que se tratarán en esta serie.

El Chango Spasiuk ofrecerá su propia mirada sobre estos lugares, donde hay gente que lo espera para contarle sus historias.

**CAPÍTULOS** :

**LISTADO DE CAPÍTULOS (DENOMINACIONES PRELIMINARES)**

**(agosto 2007)**

**PEQUEÑOS UNIVERSOS II  
LISTADO DE CAPÍTULOS**

---

Programa 1. El Chaco salteño. Bagualas y zambas carperas

Programa 2. Salta aristocrática

Programa 3. Mendoza y la tonada. Influencias de Chile

Programa 4. Entre Ríos. Las chamarritas

Programa 5. Rosario y el Chamamé, desde el acordeón

Programa 6. La Patagonia: Santa Cruz

Programa 7. Córdoba: el cuarteto, la música folklórica

Programa 8. La Pampa: Música surera, música pampeana

Programa 9. Música de frontera (Misiones / Brasil, Formosa / Paraguay, Río de la Plata / Uruguay, Mendoza / Chile)



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

Programa 10. El Tango, su historia y orígenes, nuevos tangueros

Programa 11. La música clásica

Programa 12.:El rock en Buenos Aires, el rock del interior

Programa 13. Tierra del Fuego (a convenir género)

Los temas y los lugares de todos los capítulos terminarán de definirse durante el proceso de producción y serán convenidos en conjunto con el canal, y el Chango Spasiuk.

### **REQUERIMIENTOS TÉCNICOS BÁSICOS**

Las grabaciones deben realizarse en HDV como mínimo con los canales de audio separados con los fines de poder lograr master sx con audio internacional.

### **POST PRODUCCIÓN:**

Deberá incluirse la edición y post producción integral (imagen y sonido) del programa hasta llegar al corte final del programa y su posterior bajada en másters beta sx y DVcam. Debe incluirse asimismo el diseño y realización del pack de gráfica, ilustraciones específicas, etc.

La post producción musical deberá ser especialmente cuidada por las características del programa.

### **PACK GRÁFICO :**

- Diseño y aplicación de logotipo (identidad del ciclo)
- Barrida apertura
- Zócalos años / personajes / lugares / situaciones / información
- Placas Gráficas
- Infografías
- Cierre de programa
- Tratamiento de imagen y color para el material de video
- Animación, retoque y tratamiento fotográfico para imágenes, fotografías y mapas (en caso de previo acuerdo con el canal)
- Transiciones para video y fotografías
- Transiciones gráficas

### **AUDIO :**

Los canales de audio deben estar separados (banda internacional) en uno de los másters a entregar y el máster de emisión debe entregarse con audio mix stereo.

Se solicitará la entrega de pro-tools

### **MUSICA:**

Original de apertura y cierre

### **GRABACIÓN DE LOCUCIONES , ACTORES Y OTROS TALENTOS :**



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

Deberá realizarse la grabación de todos los locutores y actores necesarios (inclusive el contratado por el canal Encuentro para la locución general de la serie) en cabinas de locución específicas para tal fin , con los estándares de calidad establecidos actualmente en el mercado.

Grabación y post producción de sonido con sistema pro-tools.

**CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN :**

**CRONOGRAMA DE ENTREGAS<sup>1</sup>:**

CAPÍTULO	ENTREGA DE GUIONES EDUCAR A PRODUCTORA *	ENTREGA DE PREEDITADOS **	ENTREGA DE MÁSTERS ***
1	30/09/2007	1/11/2007	10/11/2007
5	30/09/2007	15/11/2007	25/11/2007
2	10/10/2007	10/12/2007	20/12/2007
3	20/10/2007	25/12/2007	30/12/2007
8	01/11/2007	10/01/2008	20/01/2008
4	10/10/2007	25/01/2008	30/01/2008
6	20/10/2007	10/02/2008	20/02/2008
7	1/11/2007	25/02/2008	30/02/2008
9	15/11/2007	10/03/2008	20/03/2008
10	30/11/2007	30/03/2008	10/04/2008
11	15/12/2007	20/04/2008	30/04/2008
12	29/12/2007	10/05/2008	20/05/2008
13	10/01/2008	30/05/2008	10/06/2008

(\*) Plazo computado desde la fecha de firma del contrato.

(\*\*) Plazo computado desde la aprobación de los Guiones Técnicos.

(\*\*\*) Plazo computado desde la aprobación del capítulo pre-editado.

**Entrega de los Guiones Técnicos - Aprobación**

La productora elaborará los guiones técnicos de cada uno de los capítulos de la serie. Con anterioridad a las fechas límite previstas en el Cronograma tentativo de Entregas, la productora deberá entregar los guiones técnicos de cada uno de los capítulos de la serie juntamente con el plan de producción. Esos guiones técnicos y el plan de producción serán sometidos a la aprobación expresa de Educ.ar Sociedad del Estado.

Dentro de los diez (10) días hábiles siguientes de entregados los materiales, se le comunicará a la productora sobre la existencia de cualquier observación, modificación o sugerencia respecto de los guiones y/o del plan de producción presentados, los que en ese caso, deberán ser reformulados por la productora a los efectos de adecuarlos a los requerimientos expresados por Educ.ar, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes.

Formato: los guiones deben presentarse por escrito en hoja A4 (un original y una copia) debidamente firmado por el Responsable de la Productora) y una versión digital en Word.

<sup>1</sup>El cronograma está sujeto a modificaciones, dependiendo de la agenda del Chango Spasiuk.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

**Entrega de los Capítulos pre-editados – Aprobación.**

Prevía aprobación de los guiones técnicos, deberá entregar los capítulos de la serie pre-editados de acuerdo al cronograma a los efectos de su aprobación expresa y por escrito por Educ.ar Sociedad del Estado.

**Entrega de los capítulos terminados – Calidad de los mismos.**

Prevía aprobación de los capítulos pre-editados de acuerdo al cronograma arriba mencionado, la productora deberá entregar los soportes BETACAM SX (1) DVCAM (1) Y SUB MASTER DVCAM (1) DVD (2) con calidad broadcasting, sistema PAL, conteniendo cada uno de los capítulos de la serie editados y terminados en condiciones de ser emitidos con no más de un capítulo por casete, a los fines de su aprobación definitiva.

**TALENTOS ARTÍSTICOS REQUERIDOS :**

**CONDUCCIÓN:**

- EL CONDUCTOR, CHANGO SPASIUK, CONTRATADO POR EL CANAL.
- PARTICIPANTES NIÑOS / ADOLESCENTES, PERSONAJES DEL LUGAR, MAESTROS, ETC. A CARGO DE LA PRODUCCIÓN.
- LA CONTRATACIÓN DE UN ASESOR MUSICAL CORRE POR CUENTA DE LA CASA PRODUCTORA.

**PROCESO DE PRODUCCIÓN:**

-La cantidad de viajes por capítulo destinado a rodaje, son de un mínimo de 11 y de un máximo de 15, entre los que habrá aéreos y terrestres.

-El Chango Spasiuk viaja con acompañante; será la casa productora la que asuma los costos correspondientes. En caso de que la producción se realice fuera de la pcia. de Buenos Aires, los pasajes de ambos deberán ser aéreos.

-El Chango Spasiuk tiene en cada lugar una estadía mínima de 2 días y una máxima de 3 por cada capítulo. Si este cronograma de fechas debiera cambiarse, debe acordarse previamente con el canal y con Chango Spasiuk.

-Las jornadas estipuladas de grabación de cada capítulo son de 5 como mínimo y de 10 como máximo.

-Las grabaciones de cada capítulo son a dos cámaras

**DERECHOS:**

Los derechos de los programas producidos, sin límite temporal ni territorial, serán de Canal Encuentro. Del mismo modo, el canal tendrá libre disposición sobre el material en crudo y sobre sus respectivas reediciones.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

**SUPERVISIÓN:**

La elaboración de los guiones técnicos, pre producción, grabación y post producción de todas las secciones requeridas será supervisada y evaluada por el productor delegado designado por el Canal Encuentro con el fin de supervisar las distintas etapas de producción.

**ENTREGA DE MÁSTERS:**

El adjudicatario deberá entregar los MÁSTERS de los microprogramas terminados en los siguientes soportes físicos:

1. BETA SX con canales de audio internacional
2. 2 DVCAM, uno con audio mix, el otro, con canales separados
3. 2 DVD`s máster
4. CD PACK DE GRÁFICA

Cada master deberá estar acompañado de su respectiva ficha técnica, ficha de contenidos y autorizaciones correspondientes.

Los masters entregados deberán contar con óptimas condiciones técnicas, debiendo cumplir asimismo con las siguientes especificaciones:

- (a) Deberá tener a su inicio, un minuto de barras de color normalizadas y tono de 1Khz manteniendo dicho nivel durante toda la duración del mismo.
  - (b) El material entregado deberá tener grabado Time Code Longitudinal, sin excepción, e indicar en la tarjeta que acompaña a dicho cassette, el punto de comienzo y de final de cada capítulo.
  - (c) El soporte del cassette no deberá encontrarse dañado y deberá tener niveles adecuados de luminancia, cromancia y audio.
- El adjudicatario deberá entregar los MICRO de cada capítulo terminado, siguiendo el cronograma de referencia, en los siguientes soportes físicos:
    - (1) un Master DVCAM audio mix
    - (1) un sub master DVCAM audio mix
    - (2) dos dvd cam
  - El adjudicatario deberá entregar (1) un CD pack de gráfica

**CRUDOS:**

Deberán entregarse 15 minutos de crudos por capítulo para la elaboración de promociones.

**ENTREGA DE MICROS:**

Deberán entregarse dos micros por capítulo de aproximadamente 1 a 5 minutos, junto con la entrega de cada uno de ellos.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

**FORMA DE PAGO:**

- 30% de adelanto
- 20% previa entrega y aprobación por escrito de los guiones
- 20% previa entrega y aprobación por escrito de los preeditados
- 30% restante previa entrega y aprobación por escrito de los MÁSTERS (se pagará en tantas cuotas como entregas se programen en el cronograma)

El adelanto se pagará dentro de los 7 días hábiles posteriores a la firma del contrato con la productora adjudicada.

El saldo se abonará a los 10 días de aprobado el material entregado, de acuerdo con el plan de entregas detallado anteriormente.

**REQUISITOS A CUMPLIMENTAR:**

- Antecedentes de la casa productora, escritos y un demo reel.
- Visita de inspección de Educ.ar a la casa productora.
- Acreditación de experiencia en la realización de documentales por parte de la casa productora.
- Presentación de una propuesta de programa por escrito.