

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES (*)

EDUC.AR SOCIEDAD DEL ESTADO

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

Tipo: Licitación Pública	N° 29 /2009	Ejercicio: 2009
Clase: ETAPA ÚNICA		
Modalidad: SIN MODALIDAD		

Expediente N° 741 /2009 / EDUC.AR-CANAL ENCuentRO

Rubro Comercial: 58 - SERVICIOS COMERCIALES

Objeto de la contratación: Realización integral de una serie de microprogramas bajo la denominación provisoria “Vida Saludable”.

La serie tiene como objetivo transmitir la importancia de llevar una vida sana y tener una buena alimentación para lograr un pleno bienestar biológico, psicológico y social.

Se trata de una serie de 26 microprogramas de 2 minutos de duración aproximada cada uno, que desarrolla contenidos sobre vida activa y alimentación sana, para ampliar y dar continuidad a la campaña que lleva adelante el Ministerio de Salud de la Nación.

El adjudicatario deberá aportar, organizar y coordinar los recursos técnicos y humanos mínimos requeridos para la realización de pre-guiones y guiones, pre-producción, producción, dirección, post-producción y todos los demás actos requeridos para la realización integral de la serie de micros hasta conseguir el corte final y la bajada de los masters a los soportes indicados. Dichas tareas comprenden entre otras cosas, la producción, filmación y grabación digital del material televisivo, desarrollo de la artística (efectos, separadores, aperturas, cierres, etc.), la inserción de imágenes de archivo, contratación de conductor, estudios de grabación, edición, post-producción, musicalización, compaginación, así como la realización de todos los demás actos que resulten conducentes para dotar a la serie de micros de todas las condiciones técnicas y artísticas requeridas para su posterior difusión, exhibición, reproducción, distribución y/o comercialización en cualquier medio televisivo y/o de exhibición (incluido VOD, IPTV, streaming y webcasting) y/o en soportes existentes a la fecha o futuros, sin limitación temporal y/o territorial alguna. Los microprogramas deberán cumplir las pautas del Anexo II de Especificaciones Técnicas que forman parte del Pliego de bases y condiciones particulares.

El costo total por la realización integral de la serie de micros no podrá exceder de la suma de \$ 390.000 - IVA Incluido.

Se adjunta en el Anexo II de Especificaciones Técnicas un detalle más completo de los contenidos de la serie de microprogramas.

PRESENTACION DE OFERTAS

Lugar / Dirección	Plazo y Horario
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo 1826 PB, Mesa de Entrada, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP (1126).	Días hábiles entre 11:00 y 16:00hs, hasta la fecha y hora fijadas para el acto de apertura.

ACTO DE APERTURA

Lugar /Dirección	Día y Hora
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo 1826 PB, Sala de Reunión, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP (1126).	El día 23/12/2009 a las 11:30 hs.

(* El Pliego de Bases y Condiciones particulares de esta contratación se puede consultar en <http://portal.educ.ar/acercade> y el Pliego de Bases y Condiciones Generales (aprobado por Acta de Directorio N° 60), se encuentra disponible en <http://portal.educ.ar/acercade/compras/pliego-unico-de-bases-y-condic/>.

I. PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

1. Forma de Cotización Requerida:

a) Deberá cotizarse por escrito utilizando la Planilla de Cotización que se adjunta como Anexo “1” a la presente. Todos los precios cotizados se consignarán en Pesos, incluyendo el Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.) como *precios finales*. Los montos que se coticen como costo de ejecución y cumplimiento de los trabajos objeto del presente pliego y de acuerdo al Anexo de Especificaciones Técnicas, deberán incluir todo concepto (nacional o extranjero) que pudiera gravar la producción y realización integral de la serie de microprogramas (impuestos, tasas, derechos, comisiones, seguros, patentes, etc.), así como también todos los gastos en que deba incurrir la empresa oferente para la preparación y presentación de su oferta con las garantías requeridas . La cotización deberá incluir un detalle de todos los rubros que la integran, debidamente valorizados, incluyendo pero sin limitarlo a ello, (i) remuneraciones del personal, (ii) alquiler de equipos de cámaras, luces, equipos de sonido, (iii) material virgen (tapes), (iv) derechos, (v) alquiler estudio de grabación, (vi) edición, (vii) costos de desarrollo de diseño artístico (apertura, cierre, separadores, zócalos, etc.), (viii) derechos por utilización de imágenes, (ix) musicalización, etc. La propuesta financiera no podrá exceder el presupuesto disponible de: **\$ 390.000 - trescientos noventa mil pesos.**

b) El importe total cotizado por cada oferente deberá ser comprensivo de la totalidad de los costos y/o gastos requeridos para la organización, producción, aporte del material técnico necesario y de personal suficiente para el debido cumplimiento del objeto de la presente licitación, incluida la pre-producción, rodaje, edición, y post-producción del material grabado, así como la designación y contratación de las personas responsables de la dirección de cámaras, la dirección artística de la serie de microprogramas , el desarrollo de la artística (diseño de los cartones de cierre y apertura, zócalos, tipografías, etc.), del personal que de una forma u otra participe activamente, delante o detrás de cámaras.

c) Asimismo, la cotización presentada deberá prever los costos de los soportes de casetes e insumos (CDs, DVDS, etc.) requeridos tanto para la producción como para la post-producción y entrega de cada uno de los capítulos que componen la serie de microprogramas.

d) Las partes acuerdan que la adjudicataria estará facultada a incorporar al cierre de cada uno de los micros de la serie hasta 2 (dos) placas de agradecimiento a media pantalla de no más de dos (2) segundos de duración cada una, por bienes y/o servicios recibidos en canje y siempre que dichos bienes y/o servicios hubieran sido destinados en forma directa a la realización y producción de la serie. Cada oferente deberá indicar dentro de las cotizaciones que presente si algunos de los recursos presupuestados podrán ser brindados bajo esta modalidad a efectos de deducirlos del total cotizado en caso de concretarse el canje. Cada una de las placas a incorporar al cierre de cada microprograma deberá contar con la previa autorización por escrito de Educ.ar S.E.

e) La cotización no deberá incluir el pago de derechos y/o aranceles de sincronización ante SADAIC, los que quedarán a cargo de Educ.ar S.E.

2. Presentación de las propuestas:

Las propuestas se presentarán en sobre cerrado y pegado, que deberá entregarse personalmente en la Coordinación de Compras y contrataciones de Educ.ar S.E., sita en Pacheco de Melo 1826, Piso 2º, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en días hábiles en el horario de 11 a 16 horas y hasta el horario establecido en el acto de apertura. En su interior deberán incluirse:

- *Pliego de bases y condiciones particulares completo con firma y aclaración y sello del oferente*
- Anexo I con Planilla de cotización con la propuesta económica, de acuerdo a los requisitos previstos en el acápite 1 a) precedente, con firma y aclaración del oferente.
- Anexo II con Especificaciones técnicas con la propuesta particular, incluyendo cronograma de entregas y cada uno de los ítems detallados, con firma y aclaración del oferente.
- *Anexo III o IV según corresponda, con firma y aclaración del oferente.*
- *Anexo V, guión, con firma y aclaración del oferente.*
- Un DVD con trailer de los trabajos realizados por el oferente.
- CV Impreso con los antecedentes profesionales que se proponen como realizador y productor de la serie.
- DVD, con muestras de los trabajos realizados por el realizador y el productor propuestos para la serie.
- Demo y Plan de Producción.
- Descripción escrita de la propuesta estética y un detalle de la propuesta narrativa a partir de la cual desarrollarán la serie.
- *Toda la documentación que acredite personería tanto persona física como jurídica con firma, aclaración y sello del oferente.*
- Para acreditar personería en persona física, deberá acompañar copia de DNI.
- Para acreditar personería como persona jurídica, deberá acompañar copia del estatuto social, últimas actas, copia de DNI del firmante y poder si corresponde conjuntamente con la documentación antes mencionada.
- Constancia de Inscripción en AFIP vigente, tanto para persona física como jurídica.

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

- *Toda la documentación detallada en el pliego de bases y condiciones generales de Educ.ar S.E. con firma, aclaración y sello del oferente.*

3. Defectos de Presentación:

Toda raspadura y/o enmienda deberá ser salvada indefectiblemente por el oferente en su propuesta, ratificando con su firma la misma. Para el caso de errores u omisiones que, a exclusivo criterio de la Sociedad, resulten meramente formales y que resulten subsanables, se brindará un plazo de 72 horas al presentante para su adecuación a las formalidades requeridas.

4. Mantenimiento de la oferta:

Treinta (30) días, renovables automáticamente por períodos de treinta (30) días, salvo retracción de la oferta presentada con diez (10) días de antelación, al inicio de cada nuevo período de treinta (30) días.

5. Garantías:

La no constitución de la Garantía de Oferta en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, torna a dicha oferta inadmisibles.

La no constitución por parte del Proveedor adjudicado de la Garantía de Cumplimiento del Contrato (anticipo) en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, faculta a Educ.ar S.E. a dejar sin efecto dicha adjudicación, sin lugar a indemnización o reclamo alguno a favor de los interesados u oferentes. Dicha garantía a cumplimentar será del treinta por ciento (30%) del total adjudicado equivalente a lo especificado en el punto 12 a) (i).

Garantía de Oferta:

Se presentará junto con la oferta (en original y fotocopia simple, en su caso), por un valor equivalente al cinco por ciento (5%) del total ofertado pudiendo presentarse: en efectivo, mediante depósito en la cuenta de Educ.ar S.E. o giro postal bancario; con cheque certificado contra entidad bancaria, con preferencia del lugar donde se realice la contratación o el domicilio de Educ.ar S.E.; con aval bancario u otra fianza a satisfacción de Educ.ar S.E. constituyéndose el fiador en deudor solidario, liso y llano y principal pagador con renuncia a los beneficios de división y excusión en los términos del artículo 2013 del Código Civil, así como el beneficio de interpelación judicial previa; o con seguro de caución mediante pólizas aprobadas por la Superintendencia de Seguros de la Nación, extendidas a favor de Educ.ar S.E.

Garantía de Anticipo:

El adjudicatario deberá integrar una contra garantía por el equivalente al anticipo que perciba equivalente al (30 %) treinta por ciento y como requisito previo para su percepción.

La contra garantía de anticipo se podrá constituir en efectivo, mediante depósito en la cuenta de Educ.ar SE. o giro postal bancario; con cheque certificado contra entidad bancaria, con preferencia del lugar donde se realice la contratación o el domicilio de Educ.ar S.E.; con aval bancario u otra fianza a satisfacción de Educ.ar S.E. constituyéndose el fiador en deudor solidario, liso y llano y principal pagador con renuncia a los beneficios de división y excusión en los términos del artículo 2013 del Código Civil, así como el beneficio de interpelación judicial previa; o con seguro de caución mediante pólizas aprobadas por la Superintendencia de Seguros de la Nación, extendidas a favor de Educ.ar SE.

La no constitución de la garantía por parte del proveedor adjudicado de la garantía de anticipo en los términos establecidos en el pliego de bases y condiciones generales, faculta a Educ.ar S.E., a dejar sin efecto dicha adjudicación, sin lugar a indemnización o reclamo alguno a favor de los interesados u

oferentes. Dicha garantía a cumplimentar será del treinta por ciento (30%) del total adjudicado equivalente a lo especificado en el punto 12 a) (i).

6. De la Adjudicación:

a) Se adjudicará por renglón único. La adjudicación recaerá en aquella oferta que brinde total cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas, los requisitos mencionados en el presente pliego, considerando fundamentalmente las garantías de calidad de los trabajos, determinando así la oferta más conveniente para EDUCAR S.E.

b) A los efectos previstos en el punto precedente, se valorarán aquellos, antecedentes en la realización de programas que privilegien el contenido educativo, cultural y social, así como la calidad de la propuesta estética y narrativa presentada. Se merituará especialmente a los efectos de considerar la oferta, la visita de inspección que representantes de Educ.ar S.E. podrán realizar a la adjudicataria.

c) A los efectos de realizar la evaluación de las ofertas, se tendrá especialmente en consideración el plan de producción se ajuste al cronograma de entregas detallado en el Anexo de especificaciones técnicas y a la cantidad y calidad de los recursos humanos y técnicos cotizados por el oferente. El oferente deberá presentar un mínimo de tres (3) posibles conductores/as // narradores/as // entrevistadores/as // encuestadores/as, cada uno/a con sus respectivas fotos, datos personales y currículum vitae.

d) A partir del guión que se adjunta al presente pliego, de nombre provisorio “Somos lo que comemos”, cada oferente deberá presentar un demo de aproximadamente 2 (dos) minutos de duración en DVD, realizado en formato DVCAM, que deberá incluir: (i) puesta en escena; (ii) conductor/a // narrador/a // entrevistador/a // encuestador/a; (iii) entrevistas / encuestas (iv) pack gráfico (apertura y cierre de las micros, aplicación de zócalos, barridas, gráficos, etc).

e) Los criterios y subcriterios, y el sistema de puntos que se asignarán a la evaluación de las Propuestas Técnicas Extensas son:

	Criterios y subcriterios de evaluación de las ofertas.	Puntaje
A	Experiencia y Antecedentes del oferente	
A.1	Antecedentes profesionales del oferente	5
A.2	Trailer de trabajos realizados por el oferente	3
	Total del Criterio	8
B	Calificaciones del equipo de trabajo	
	Antecedentes del Realizador	
B.1	(CV y trailer)	6
	Antecedentes del Productor	
B.2	(CV y trailer)	3
	Total del Criterio	9
C	Calidad del plan de producción y metodología	
C.1	Grado de ajuste con el cronograma de entregas	7
C.2	Adecuación de los recursos técnicos y humanos propuestos	7
	Total del Criterio	14
D	Calidad del plan de producción y metodología	
D.1	Adecuación a la estética del canal	2
D.2	Propuesta estética	6

D.3	Propuesta narrativa	7
	Total del Criterio	15
E	Evaluación del Demo	
E.1	Realización	8
E.2	Originalidad	8
E.3	Desarrollo del contenido	8
	Total del Criterio	24
F.-	Importe Total Cotizado	30
	TOTAL	100

f) Los aspectos formales de las ofertas así como el puntaje a otorgar conforme al criterio F. precedente serán evaluados por la Comisión Evaluadora de Educ.ar S.E. A los efectos de determinar el puntaje a otorgar en virtud del criterio F correspondiente al importe de la cotización, se seguirá el siguiente procedimiento: El presupuesto máximo previsto para realización del ciclo se dividirá por la cantidad máxima de puntos del criterio (para el caso \$ 390.000 / 30 = \$13.000. Todas las ofertas recibidas se dividirán por el cociente obtenido. A la menor oferta recibida se le otorgarán los 30 puntos del criterio. Para obtener el puntaje asignado a las restantes ofertas se deducirá del total de puntaje del criterio (30 puntos) la diferencia existente de deducir el cociente de la oferta más económica del cociente de la oferta evaluada, siendo el resultado obtenido el total de puntajes a otorgar a la misma [30 - (cociente oferta evaluada - cociente oferta inferior) = puntaje a otorgar].

g) El resto de los criterios (A, B, C, D y E) serán evaluados por la Gerencia de Canal Encuentro junto con la Coordinación de Producción General y/o con la Coordinación de Contenidos de Educ.ar S.E. aplicándose la siguiente metodología:

METODOLOGÍA PARA LA OBTENCIÓN DE LOS PUNTAJES

Cada uno de los sub-criterios será calificado sobre la base de la siguiente metodología:

VALORACIÓN PUNTAJE (*)

ALTO 75% al 100%

MEDIO 50% al 74%

BAJO 0 % al 49%

(*) Expresado como % de la máxima puntuación establecida para el sub-criterio correspondiente.

Se calificará con esta metodología cada uno de los subcriterios, cuyos puntajes se adicionarán para obtener la puntuación total del criterio.

Aquellas ofertas que no logran alcanzar un puntaje mínimo de 70 puntos serán descartadas.

7. Facultad de Educ.ar S.E.:

Educ.ar S.E. podrá dejar sin efecto el procedimiento de contratación en cualquier momento anterior al perfeccionamiento del contrato, sin lugar a indemnización alguna en favor de los interesados, oferentes o adjudicatarios.

8. Moneda de cotización y de pago:

La moneda de curso legal en el país.

9. Facultad de supervisión de Educ.ar S.E.:

Educ.ar S.E., a través de su personal propio y/o contratado especializado y con experiencia en el campo de la producción de televisión, tendrá facultades de supervisión de los contenidos y de la calidad técnica y artística del ciclo para asegurar que se correspondan con las exigencias que plantea el cumplimiento de los objetivos trazados por Educ.ar S.E., el Ministerio de Salud la Nación y el Sistema Nacional de Medios Públicos. El personal de Educ.ar S.E. estará autorizado a examinar las filmaciones y grabaciones, las ediciones, cualquier grabación de sonido, pistas de sonido, imágenes de archivo, fotografías, trabajos gráficos, efectos especiales y cualquier otro material. A esos efectos, el adjudicatario deberá permitir y garantizar el acceso a todas las locaciones y estudios de grabación y post-producción, y podrá asistir a las principales reuniones de producción. Esta presencia deberá hacerse sin interferir en la finalización de la serie de microprogramas. El adjudicatario considerará de buena fe los aportes efectuados por el personal de Educ.ar S.E. y acogerá sus sugerencias con respecto al contenido de la serie de microprogramas y a su realización.

10. Calidad de las entregas:

a) Con anterioridad a las fechas límite previstas en el Cronograma de Entregas adjunto en el Anexo de Especificaciones Técnicas, el adjudicatario deberá entregar a Educ.ar S.E. para su aprobación en Pacheco de Melo 1826 de la Ciudad de Buenos Aires, cada uno de los materiales indicados en dicho Cronograma (guiones técnicos, pre-editados y masters). Dentro de los QUINCE (15) días hábiles siguientes de su entrega, se le comunicará a través de fax o e-mail a la adjudicataria sobre la existencia de cualquier observación, modificación o sugerencia respecto de los mismos, los que en ese caso, deberán ser reformulados por la adjudicataria a los efectos de adecuarlos a los requerimientos expresados por Educ.ar S.E. dentro de los CINCO (5) días hábiles siguientes.

b) Dentro del plazo previsto en el Cronograma de Entregas incluido en el Anexo de Especificaciones Técnicas, la adjudicataria deberá entregar los masters, con calidad broadcasting, sistema PAL, conteniendo la serie editada y terminada en condiciones de ser emitida a los fines de su aprobación definitiva. La adjudicataria deberá entregar:

(i) 1 (uno) **master DVCAM** con canales de audio estéreo estándar en canales 1 y 2, con no más de 6 (seis) microprogramas por casete, a los fines de su aprobación técnica definitiva. Deberá los tapes que sean necesarios para completar la cantidad de microprogramas que integran la serie.

(ii) 1 (uno) **submaster DVCAM** con canales de audio estéreo estándar en canales 1 y 2; con no más de 6 (seis) microprogramas por casete, a los fines de su aprobación técnica definitiva; hasta completar la cantidad de microprogramas que integran la serie. Deberá los tapes que sean necesarios para completar la cantidad de microprogramas que integran la serie.

(iii) 1 (uno) **master DVCAM** con canales de audio diferenciados según las normas internacionales, a efectos de posibilitar el doblaje de los mismos sin pérdida del sonido ambiente y sin placas de canje o agradecimiento; con no más de 6 (seis) microprogramas por casete, a los fines de su aprobación técnica definitiva; hasta completar la cantidad de microprogramas que integran la serie. Deberá los tapes que sean necesarios para completar la cantidad de microprogramas que integran la serie.

(iv) 1 (uno) **master BETACAM SP** con canales de audio estéreo estándar en canales 1 y 2; con no más de 6 (seis) microprogramas por casete, a los fines de su aprobación técnica definitiva; hasta completar la cantidad de microprogramas que integran la serie. Deberá los tapes que sean necesarios para completar la cantidad de microprogramas que integran la serie.

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

(v) 1 (uno) **submaster BETACAM SP** con canales de audio estéreo estándar en canales 1 y 2; con no más de 10 (diez) microprogramas por casete, a los fines de su aprobación técnica definitiva; con no más de 6 (seis) microprogramas por casete, a los fines de su aprobación técnica definitiva; Deberá los tapes que sean necesarios para completar la cantidad de microprogramas que integran la serie.

(vi) 4 (cuatro) **master DVD** conteniendo cada uno los 26 (veintiséis) microprogramas que integran la serie;

c) Los soportes entregados a Educ.ar S.E., deberán contar con óptimas condiciones técnicas, debiendo cumplir asimismo con las siguientes especificaciones:

(i) Deberá tener a su inicio, un minuto de barras de color normalizadas y tono de 1Khz manteniendo dicho nivel durante toda la duración del mismo.

(ii) El material entregado deberá tener grabado Time Code Longitudinal, sin excepción, e indicar en la tarjeta que acompaña a dicho casete, al punto de comienzo (TCI) y de final (TCO) del programa.

(iii) El soporte del casete no deberá encontrarse dañado y deberá tener niveles adecuados de luminancia, crominancia y audio. La calidad del material debe ser óptima para su posterior transmisión y/o reproducción.

(d) Dentro de los QUINCE (15) días hábiles siguientes de entregado cada uno de los microprogramas terminados de la serie, Educ.ar S.E. deberá expedirse sobre la calidad técnica, artística y los contenidos de los mismos, reservándose la facultad de excluir total o parcialmente aquellos que a su exclusivo juicio o criterio no resulten aptos para su emisión y/o reproducción o se aparten de los contenidos previamente definidos. En el supuesto que uno o algunos de los microprogramas de la serie entregados por el adjudicatario no alcanzaran los estándares exigidos en el presente pliego y/o los estándares de calidad vigentes en la industria de la televisión, Educ.ar S.E. podrá intimar por el término de QUINCE (15) días corridos a la adjudicataria al cumplimiento de los estándares mínimos estipulados, debiendo efectuar dicha comunicación por escrito con detalle de los requisitos que deberá cumplimentar el o los microprogramas rechazados, caso contrario, Educ.ar S.E. tendrá derecho a descontar del precio pactado, el monto proporcional a cada microprograma rechazado con más un 15% (quince por ciento) en concepto de penalidad. Sin perjuicio de ello, en el supuesto que el rechazo de uno o algunos de los microprogramas del ciclo conforme lo expuesto en la presente cláusula alcanzare o excediera del veinticinco por ciento (25%) del total a entregar, Educ.ar S.E. quedará facultada a optar entre: (a) descontar el monto proporcional a cada microprograma rechazado con más un 15% (quince por ciento) en concepto de penalidad, o (b) rechazar la totalidad de la serie y resolver el presente contrato por culpa de la adjudicataria, pudiendo en ambos casos reclamar los daños y perjuicios ocasionados.

(e) En igual plazo, Educ.ar S.E. informará a la adjudicataria de la presencia de cualquier defecto en las copias que imposibilite la transmisión o reproducción de uno o algunos de los microprogramas de la serie, debiendo el adjudicatario cambiar el material por otro en calidad de ser emitido dentro de los cinco días siguientes de notificada, quedando en suspenso la obligación de Educ.ar S.E. de pagar dicho microprograma hasta ser reemplazados por el adjudicatario a satisfacción de Educ.ar S.E.

11. Mora, Multa, Sanciones, Penalidades:

a) En caso de que el Proveedor no cumpliera cualquiera de las entregas pautadas estipuladas dentro del plazo establecido en el presente Pliego de Bases y Condiciones, Educ.ar S.E. emitirá una Nota de Débito por el equivalente al 1% del monto de la Orden de Compra por cada día de mora en concepto de resarcimiento. La mora será automática, desde la fecha del incumplimiento, sin intimación previa alguna.

- b Si el Proveedor se demorara en más de 5 días hábiles en cualquiera de las entregas, Educ.ar podrá rescindir unilateralmente el contrato, sin que ello genere derecho a reclamo alguno por ningún concepto por parte del Proveedor, o intimar el cumplimiento de las entregas que no se hubieran realizado, imponiendo las multas que se describen en el párrafo anterior.
- c Los importes de las multas a aplicarse se deducirán directamente de los saldos pendientes de pago a favor del Proveedor por este contrato. En el supuesto de resultar éstos insuficientes Educ.ar S.E. podrá afectar a tal fin cualquier otra suma que tuviere como crédito el Adjudicatario, afectando en última instancia la Garantía.
- d Educ.ar S.E. podrá por causa fundada en la falta de conformidad de los productos entregados por el Proveedor, declarar rescindido el contrato sin necesidad de interpelación judicial o extrajudicial, con pérdida de la garantía de cumplimiento del contrato, sin perjuicio de ser responsable el proveedor por los daños y perjuicios que sufiere Educ.ar S.E.

12. Facturación y forma de pago:

- a. El total ofertado por la empresa que resulte adjudicada le será pagado de la siguiente forma:
 - (i) 30% en concepto de anticipo, dentro de los diez días hábiles siguientes de la notificación fehaciente por parte del proveedor de la orden de compra.
 - (ii) 20% dentro de los diez días hábiles siguientes de la aprobación por escrito por parte de Educ.ar S.E. de cada uno de las escaletas/guiones de la serie de microprogramas (Se pagará en tantas cuotas como entregas se prevén en el cronograma).
 - (iii) 20% dentro de los diez días hábiles siguientes de la aprobación por escrito por parte de Educ.ar S.E. de cada uno de los pre-editados de la serie de microprogramas (Se pagará en tantas cuotas como entregas se prevén en el cronograma),
 - (iv) 30 % dentro de los diez días hábiles siguientes de la aprobación por escrito por parte de Educ.ar S.E., de cada uno de los microprogramas terminados de la serie (Se pagará en tantas cuotas como entregas se prevén en el cronograma)
- b. Todos los pagos serán realizados en el domicilio de Educ.ar S.E. ubicado en Montevideo 1012 piso 2º D de la ciudad de Buenos Aires, previa presentación por parte de la adjudicataria de la factura pertinente, que deberá ser emitida observando los requisitos de la legislación vigente y poseer la conformidad de Educ.ar S.E. y volcando en la misma número de orden de compra, número de contratación, número de expediente y objeto de facturación sin excepción.
- c. En el expediente se dejará constancia de la aprobación Técnica del material entregado, sean pre-editados, entregas finales o cualquier otra instancia de aprobación que se especifique en el pliego. La certificación la realizará la Dirección de Canal Encuentro. Dicho certificado deberá encontrarse agregado al expediente correspondiente, como requisito previo para la confección de la orden de pago, en consecuencia, no se considerará válida la sola presentación del remito expedido por el adjudicatario.
- d. En caso que la adjudicataria se encuentre comprendida por alguna excepción que la excluya o exima de los regímenes del Impuesto al Valor Agregado y/o Ganancias, deberá presentar la documentación que avale dicha excepción, caso contrario se aplicarán las normas de rigor.

- e. A los efectos de percibir el pago por los bienes entregados o servicios prestados, cada oferente deberán informar su número de cuenta bancaria en moneda nacional, corriente o de ahorro.

13. Plazo y forma de entrega:

De acuerdo al anexo II de especificaciones técnicas.

14. Consultas:

Deberán ser efectuadas por nota presentada en la sede de Canal Encuentro de Educ.ar S.E., Pacheco de Melo 1826 Ciudad Autónoma de Buenos Aires o vía FAX al N° 4816-8008, antes del límite establecido para la presentación de ofertas en el horario de 10:00 a 13:00 y 14:00 a 17:00 hs. Los interesados deberán denunciar junto con su oferta, la dirección de correo electrónico a la que podrán realizarse todas las comunicaciones que resulten pertinentes.

15. Alcance de los derechos otorgados sobre la serie de microprogramas:

Los derechos de los microprogramas producidos pertenecerán exclusivamente a Educ.ar S.E. sin limitación temporal o territorial alguna, y en dicho carácter podrán disponer, bajo cualquier modalidad, su exhibición, reproducción (total o parcial) y distribución en cuantas oportunidades conviniere a su exclusivo criterio, a través de cualquier formato existente o por crearse -VHS, DVD, Betacam, u otros-, así como por sistemas de televisión existentes o futuros, y/o a autorizar o disponer su reproducción en cualquier formato existente o futuro para fijar audio e imágenes (incluido Webcasting, VOD, IPTV y streaming). Tratándose de microprogramas, Educ.ar S.E. estará facultada a emitir los mismos sin sus créditos o títulos de cierre.

16. Responsabilidad:

Estando a cargo de la adjudicataria la producción y realización integral de la serie de microprogramas, la misma será responsable por el contenido y forma de cada uno de los microprogramas que la componen, garantizando que los mismos no violan el derecho a la privacidad, intimidad ni ningún otra norma impuesta por la autoridad de control de radiodifusión, asumiendo la adjudicataria plena responsabilidad por los daños y perjuicios que pudieren resultar en razón de su utilización y exhibición y obligándose a mantener indemne a Educ.ar S.E. y/o al Ministerio de Educación de la Nación por cualquier pretensión que pudiera originarse por el presente, exceptuándose únicamente a aquellos reclamos que pudieran tener origen en el contenido de los proyectos aportados por Educ.ar S.E., que no serán imputables a la adjudicataria. En la serie no se podrá incluir imágenes de otros programas o de terceros, sin la previa autorización por escrito correspondiente -con los alcances previstos en este contrato - emanada del titular de las mismas, haciéndose la adjudicataria enteramente responsable ante cualquier reclamo que eventualmente pudieran realizar terceros titulares de los derechos sobre las imágenes incluidas en la serie y obligándose a mantener indemne a Educ.ar S.E. y/o al Ministerio de Educación por cualquier pretensión que pudiera originarse por el presente.

17. La presentación de la oferta significará por parte del Oferente la conformidad y aceptación de las cláusulas del pliego de bases y condiciones particulares y del pliego de bases y condiciones generales que rigen la presente contratación.

VI. OBSERVACIONES GENERALES

1. En los casos de contratación directa en los que se requiera la elaboración de pliego de bases y condiciones particulares, todos los plazos del procedimiento de adquisición se reducirán al término de

cuarenta y ocho (48) horas, salvo los plazos específicamente estipulados en el Pliego de Bases y Condiciones Particulares.

2. No será necesario presentar garantías en los siguientes casos: a) Contrataciones con entidades estatales (del sector público nacional, provincial y municipal), entes públicos no estatales y organismos multilaterales.
3. Todo conflicto que pueda presentarse entre el presente pliego y el Pliego de Bases y Condiciones Generales se resolverá en favor del presente.
4. El dictamen de evaluación de las ofertas deberá comunicarse a todos los oferentes por nota con constancia de recepción o por cualquier otro medio que acredite su conocimiento por parte del oferente. Los interesados podrán impugnarlo dentro de los dos (2) días de notificados. Durante ese término el expediente se pondrá a disposición de los oferentes para su vista. Como requisito previo para impugnar los oferentes deberán acompañar una garantía equivalente al tres por ciento (3 %) del monto por ellos cotizado para el renglón o renglones objeto de impugnación. La garantía será devuelta a los impugnantes si la impugnación fuera resuelta favorablemente. En caso contrario, la perderán a favor de Educ.ar S.E.
5. La adjudicación será resuelta por el Directorio de Educ.ar S.E. y será notificada fehacientemente al adjudicatario dentro de los dos (2) días de dictado el acto. Si se hubieran formulado impugnaciones contra el dictamen de evaluación de las ofertas, éstas serán resueltas en el mismo acto que disponga la adjudicación.
6. Para el caso de errores u omisiones que a exclusivo criterio de la Sociedad, resulten meramente formales y que resulten subsanables, se brindará un plazo de 72 horas a la interesada para su adecuación a las formalidades requeridas.

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

EXPEDIENTE Nº 741/2009/EDUC.AR-CANAL ENCUESTRO

ANEXO I: PLANILLA DE COTIZACIÓN

PLANILLA DE PRESENTACION DE OFERTAS

Reng lón	DESCRIPCIÓN	Unidad	Cantidad	Costo	Subtotales
	Objeto de la contratación: Realización integral de una serie de microprogramas bajo la denominación provisoria “Consejos para una Vida Saludable”, compuesta por 26 microprogramas de 2 minutos de duración aproximada cada uno, que desarrolla contenidos sobre vida activa y alimentación sana para ampliar y dar continuidad a la campaña que lleva adelante el Ministerio de Salud de la Nación. Se deberá incluir el detalle de todos los rubros que integren la presente cotización debidamente valorizados.	MICROPRO- GRAMAS	26		

PRESUPUESTO MAXIMO TOTAL IVA INCLUIDO: \$ 390.000.-

TOTAL PRESUPUESTADO POR EL OFERENTE: \$.....)

(Pesos:.....)

**ANEXO II:
PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

SERIE DE MICROS: “VIDA SALUDABLE” (Título provisorio)

SINOPSIS:

A través de encuestas en la vía pública, la serie de microprogramas propone comunicar al público en general los beneficios de llevar una vida sana. A través de consejos útiles la serie pretende promover la importancia de tener una buena alimentación para lograr el óptimo funcionamiento de nuestro organismo y lograr un estado saludable.

Es fundamental concientizar a la gente sobre lo productivo que resulta mantener una dieta equilibrada, ya que una persona bien alimentada tiene más oportunidad de desarrollarse plenamente, vivir con salud, aprender mejor y protegerse de enfermedades.

**TEMAS PROVISORIOS A PARTIR DE LOS CUALES SE DESARROLLARÁN LOS MICROPROGRAMAS:
(Denominaciones preliminares)***

1. Promoción de la Vida Activa
2. Promoción de una alimentación variada y equilibrada
3. Prevención de consumo de tabaco
4. Derechos sexuales y reproductivos
5. Anticoncepción de Emergencia
6. Uso del preservativo
7. Embarazo adolescente
8. Derecho a la Salud
9. Juventud (el concepto de adolescencia y juventud)
10. Violencia de género
11. Consumo problemático de sustancias (alcohol, drogas)
12. Identidad (construcción de la personalidad, pertenencia grupal, etc)
13. Salud bucal
14. Promoción de la donación de sangre
15. Prevención de la automedicación

* El Ministerio de Salud de la Nación se encargará junto con el Sistema Nacional de Medios Públicos y Canal Encuentro de realizar una selección preliminar y tentativa de los contenidos para cada micro. El Ministerio de Salud, el Sistema Nacional de Medios Públicos, Educar S.E. y Canal Encuentro se reservan la posibilidad de modificarlos si lo consideran necesario.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

FORMATO

Para la realización de los microprogramas se realizarán encuestas en la vía pública. El objetivo será que las personas que participan puedan hablar y opinar sobre los diversos temas. A través de un reportaje original, dinámico y divertido una conductora/conductor los llevará a descubrir, profundizar e investigar sobre las diferentes temáticas planteadas para cada uno de los microprogramas que integran la serie.

PUESTA EN ESCENA DE LAS ENCUESTAS

El realizador tendrá que plasmar a través de recursos visuales y del montaje una encuesta que sea dinámica, entretenida y con una estética alejada de la clásica entrevista callejera, cuidando que el rodaje de las entrevistas informales, refleje una estética fotográfica y colorida, sin denotar que están “producidas”.

CONTENIDOS E INVESTIGACIÓN:

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

A través de un equipo de especialistas, el Ministerio de Salud de la Nación se encargará junto con el Sistema Nacional de Medios Públicos y Canal Encuentro de la selección de los temas que deberán incluirse en el desarrollo de cada uno de los micros.

La adjudicataria deberá contratar a un asesor de contenidos para desarrollar las temáticas de acuerdo a los lineamientos planteados por el Ministerio de Salud de la Nación, el Sistema Nacional de Medios Públicos y Canal Encuentro para cada uno de los microprogramas.

GUIONES / ESCALETA:

La adjudicataria deberá contratar un guionista que desarrolle las escaletas/guiones de cada uno de los microprogramas que integran la serie.

Las escaletas/guiones deberán entregarse de acuerdo al Cronograma de Entregas que se adjunta.

La adjudicataria sólo podrá iniciar el rodaje luego de tener la aprobación de Educar S.E., de cada una de las escaletas/guiones.

PRE PRODUCCIÓN:

La adjudicataria contará con 28 (veintiocho) días corridos a partir de la fecha de emisión de la orden de compra para llevar a cabo la pre-producción general de la serie de microprogramas de acuerdo al cronograma de entregas que se adjunta en el presente pliego.

Durante ese lapso de tiempo, la adjudicataria deberá prever viajes de pre producción para el desarrollo del proyecto, para definir locaciones y planificar el rodaje.

Asimismo, la adjudicataria deberá prever un mínimo de 5 (cinco) días corridos para desarrollar la pre-producción de cada etapa antes de iniciar el rodaje.

TALENTOS ARTÍSTICOS REQUERIDOS:

La Adjudicataria deberá prever la realización de un casting de posibles conductor/a // narrador/a // entrevistador/a // encuestador/a para que Educar SE, el Sistema Nacional de Medios Públicos y el Ministerio de Salud de la Nación realice la selección de quien llevará adelante las encuestas y la transmisión de la información de acuerdo a las temáticas de cada uno de los microprogramas.

La adjudicataria deberá contratar al conductor/conductora // narrador/a // entrevistador/a // encuestador/a de la serie de microprogramas.

Las citaciones y grabaciones estarán a cargo de la adjudicataria.

La adjudicataria tendrá a su exclusivo costo y cargo los gastos de pasajes, hospedaje, estadías y traslados de la conductor/a // narrador/a // entrevistador/a // encuestador/a.

ENTREVISTADOS:

Es responsabilidad de la adjudicataria prever al menos 5 (cinco) entrevistados/encuestados por cada uno de los microprogramas que conforman la serie.

Ante posibles eventualidades con los entrevistados propuestos inicialmente, la adjudicataria deberá presentar alternativas que tendrán que ser evaluadas y aprobadas conjuntamente por el Ministerio de Salud de la Nación, el Sistema Nacional de Medios Públicos y Educar S.E.

RODAJE:

La adjudicataria deberá prever un mínimo de 2 (dos) jornadas para la realización de cada uno de los microprogramas de cada etapa.

En el armado del plan de rodaje, la adjudicataria deberá contemplar 4 (cuatro) etapas:

- en la primera etapa se registrarán las encuestas de Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires.
- en la segunda etapa se grabarán las encuestas en las provincias de Misiones, Entre Ríos y Corrientes.
- en la tercera etapa, en San Juan y Mendoza.
- en la cuarta etapa, se grabarán las encuestas en Neuquén y Río Negro.

VIAJES Y TRASLADOS:

La adjudicataria deberá prever viajes, traslados y alojamiento en las provincias de Misiones, Entre Ríos, Corrientes, San Juan, Mendoza, Neuquén y Río Negro a fin de registrar las experiencias que formarán parte de cada micro.

La adjudicataria tendrá a su exclusivo costo y cargo el pago de los pasajes, hospedaje, estadías y traslados de todo el personal requerido para la realización de cada uno de los microprogramas.

CÁMARAS:

La adjudicataria deberá prever la utilización de un mínimo de 2 (dos) cámaras HDV para la grabación de los microprogramas que integran la serie. Además deberá contemplar la utilización de trípode, lentes (gran angular, teleobjetivo, entre otros), y filtros, entre otros elementos, de acuerdo a las necesidades estéticas y narrativas de cada microprograma.

ILUMINACIÓN:

La adjudicataria deberá cubrir las necesidades de iluminación de acuerdo a los requerimientos que surjan y a las características en las que se rodará cada microprograma.

REGISTRO DE AUDIO:

La adjudicataria deberá prever por lo menos 1 (uno) micrófono direccional para el registro de sonido ambiente y 2 (dos) micrófonos inalámbricos para el registro de los testimonios de los entrevistados /encuestados.

Es condición excluyente que la adjudicataria contrate 1 (uno) sonidista especializado para el rodaje y la post producción de audio de los microprogramas que integran la serie.

Los canales de audio deberán ser registrados en canales separados para luego poder realizar el armado de las pistas de audio de acuerdo a las características de cada master (estéreo o banda internacional).

LOCACIONES

La adjudicataria deberá prever el rodaje de las piezas que integran los microprogramas en locaciones en exteriores. Dadas las características de la serie, las entrevistas y registro de testimonios deberán desarrollarse en diferentes lugares típicos de las ciudades elegidas: plazas, clubes, calles peatonales, e idealmente en momentos determinados en los que se desarrollen fiestas típicas, días de feria, congregaciones temáticas, etc.

VESTUARIO:

La adjudicataria deberá prever la contratación de un asesor de vestuario y maquillador/pequero, teniendo a su exclusivo cargo los gastos de la compra y/o alquiler del vestuario, y de los prestadores de dichos servicios, que sean necesarios para el cuidado del aspecto e imagen del conductor/a de los microprogramas que integran la serie.

AUTORIZACIONES Y PERMISOS:

Es responsabilidad de la adjudicataria tramitar todas las autorizaciones y permisos correspondientes para el registro de imágenes como así también la tramitación de las autorizaciones por la difusión de las imágenes y los testimonios de todas las personas que participen en los microprogramas.

Educar S.E. proveerá un modelo de documento de autorización de cesión de derechos de imagen, por la difusión de imágenes y testimonios de todas las personas que participen en las encuestas y entrevistas.

GRABACIÓN DE LOCUCIONES:

La adjudicataria deberá contemplar la grabación de las locuciones de la voz en off en cabinas de locución diseñadas para tal fin, que coincidan con los estándares de calidad establecidos actualmente en el mercado.

SEGUROS:

Es condición excluyente para la producción de la serie que tanto el equipamiento técnico como el personal artístico, de producción y el personal técnico, contratados o a cargo de la adjudicataria y todas las personas que estén implicadas en los rodajes de cada uno de los programas cuenten con seguros de vida, seguro de responsabilidad civil / seguros de ART.

POST PRODUCCION:

Deberá incluirse la edición y postproducción integral (imagen y sonido) de cada microprograma hasta llegar al corte final y su posterior bajada a los correspondientes masters. Deberá incluirse el diseño y realización del pack gráfico, ilustraciones específicas, animaciones, etc. Deberá incluirse el tratamiento de imagen y color para el material de video.

MÚSICA:

La adjudicataria deberá presentar diferentes propuestas musicales para que Canal Encuentro y el Sistema Nacional de Medios Públicos seleccione a los músicos que serán los encargados de elaborar las piezas musicales que se utilizarán para musicalizar cada uno de los microprogramas que conforman la serie.

PACK GRÁFICO:

La adjudicataria deberá desarrollar las siguientes piezas:

- Barrida apertura del microprograma (1 versión)
- Barridas Genéricas de 3" a 5" (2 versiones)
- Transiciones gráficas (2 versiones)
- Zócalo simple animado (2 versiones)
- Zócalo doble animado (2 versiones)
- Placas Gráficas Animadas: información general (2 versiones)
- Tratamiento de imagen y color para el material de video.
- Mosca (1 versión)
- Barrida cierre del microprograma (1 versión)

Cualquier ítem del pack gráfico que -previa aprobación de Educ.ar S.E. y el Sistema Nacional de Medios Públicos- no sea utilizado en los microprogramas correspondientes, podrán ser utilizadas en otros microprogramas si Educ.ar S.E. y el Sistema Nacional de Medios Públicos lo consideran necesario.

POST PRODUCCIÓN DE AUDIO:

Los Master DVCAM y Betacam de emisión y los submaster DVCAM y Betacam deben entregarse con audio mix estéreo.

En los Master DVCAM con banda internacional los canales de audio deben estar separados. (Canal 1 música y efectos, Canal 2 locución y voz en off). Se solicitará la entrega de un DVD con la sesión de audios en Protools.

MATERIALES PARA PROMOCIÓN

La adjudicataria deberán prever el registro de fotos fijas y la entrega de 1 (uno) master DVCam con 10 minutos (como mínimo) de imágenes en bruto registradas para los microprogramas que integran la serie, que contengan la mayor variedad de locaciones, y tomas de backstage para utilizar como material de prensa y promociones del Canal.

COLECCIÓN "VIDA SALUDABLE"

La ADJUDICATARIA deberá entregar el diseño del material destinado al DVD de difusión. Los materiales que deberán presentar son:

- (i) Diseño de cara de DVD, incluyendo los logos y las características institucionales indicadas por Educ.ar y Canal Encuentro.
- (ii) Diseño de Arte de Tapa de caja de DVD de medidas convencionales, incluyendo los logos y las características institucionales indicadas por Educ.ar y Canal Encuentro

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

Educ.ar SE proveerá a la Adjudicataria los logos institucionales que deberán incluirse en los diseños de los materiales solicitados.

De acuerdo al cronograma de entregas que se adjunta al presente pliego, la Adjudicataria deberá presentar en una primera instancia una Prueba de Diseño de cara de DVD y el Diseño de Arte de Tapa de caja de DVD. Estos materiales ser presentado en el momento de entrega del último master, previa aprobación de Educar

CRONOGRAMA DE ENTREGAS

VIDA SALUDABLE				
Cronograma tentativo				
Pack Gráfico	Pre selección	A los 14 días de la Notificación fehaciente de la OC	Selección final	A los 14 días de aprobada la Pre Selección
Casting conductor/a	Pre selección	A los 14 días de la Notificación fehaciente de la OC	Selección Final	A los 14 días de aprobada la Pre Selección
Música	Pre entrega	A los 14 días de la Notificación fehaciente de la OC	Entrega final	A los 14 días de aprobada la Pre entrega
DVD Diseño del Arte de Tapa y Cara	Prueba	Con la entrega del Primer Master	Entrega Final	Con la entrega del último Master

Microprograma	Escaleta / Guión	Pre editado	Master
01	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
02	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
03	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
04	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
05	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
06	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
07	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
08	A los 35 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
09	A los 49 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
10	A los 49 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
11	A los 49 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
12	A los 49 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
13	A los 49 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
14	A los 49 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

15	A los 63 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
16	A los 63 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
17	A los 63 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
18	A los 63 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
19	A los 63 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
20	A los 63 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
21	A los 77 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
22	A los 77 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
23	A los 77 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
24	A los 77 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
25	A los 77 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***
26	A los 77 días *	A los 42 días **	A los 10 días ***

REFERENCIAS:

(*) Corridos contados desde la NOTIFICACIÓN FEHACIENTE DE LA ORDEN DE COMPRA AL PROVEEDOR.

(**) Corridos contados desde la APROBACIÓN DE LA ESCALETA.

(***) Corridos contados desde la APROBACIÓN DEL PRE EDITADO.

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

Anexo III Persona Jurídica

Buenos Aires, de de 2....-

Sres. Educ.ar Sociedad del Estado

Quien suscribe⁽¹⁾,⁽²⁾
Nº en mi carácter de⁽³⁾ de la
firma⁽⁴⁾, declaro bajo juramento que la misma:

- no se encuentra incurso en ninguna de las causales de inhabilidad para contratar con el Estado.
- que no mantiene procesos judiciales con el Estado Nacional, sus entidades descentralizadas, ni con ninguno de los organismos incluidos en el artículo 8º de la Ley Nº 24.156⁽⁵⁾,
- que presenta una situación regularizada en lo que a aportes previsionales y cumplimiento tributario se refiere.

Sello y firma

(1) Nombre y apellido del presentante.

(2) Tipo de documento, DNI, LC o LE, CI o Pas..

(3) Titular, apoderado, gerente, etc.

(4) Nombre de la empresa.

(5) Comprende la Administración Central y los Organismos Descentralizados, Instituciones de Seguridad Social, Sociedades del Estado, Sociedades Anónimas con Participación Estatal Mayoritaria, todas aquellas otras organizaciones empresariales donde el Estado nacional tenga participación mayoritaria en el capital o en la formación de las decisiones societarias, toda organización estatal no empresarial, con autarquía financiera, personalidad jurídica y patrimonio propio, donde el Estado nacional tenga el control mayoritario del patrimonio o de la formación de las decisiones, incluyendo aquellas entidades públicas no estatales donde el Estado nacional tenga el control de las decisiones y los Fondos Fiduciarios integrados total o mayoritariamente con bienes y/o fondos del Estado nacional.

Anexo IV Persona Física

Buenos Aires, de de 2....-

Sres. Educ.ar Sociedad del Estado

Quien suscribe (1), (2)
Nº, declaro bajo juramento que:

- no me encuentro incurso en ninguna de las causales de inhabilidad para contratar con el Estado.
- que no me encuentro incurso en ninguna de las causales de incompatibilidad para contratar con el Estado.
- que no mantengo procesos judiciales con el Estado Nacional, sus entidades descentralizadas, ni con ninguno de los organismos incluidos en el artículo 8º de la Ley Nº 24.156 ⁽³⁾,
- que presento una situación regularizada en lo que a aportes previsionales y cumplimiento tributario se refiere.
-

Sello y firma

(1) Nombre y apellido del presentante.

(2) Tipo de documento, DNI, LC o LE, CI o Pas..

(3) Comprende la Administración Central y los Organismos Descentralizados, Instituciones de Seguridad Social, Sociedades del Estado, Sociedades Anónimas con Participación Estatal Mayoritaria, todas aquellas otras organizaciones empresariales donde el Estado nacional tenga participación mayoritaria en el capital o en la formación de las decisiones societarias, toda organización estatal no empresarial, con autarquía financiera, personalidad jurídica y patrimonio propio, donde el Estado nacional tenga el control mayoritario del patrimonio o de la formación de las decisiones, incluyendo aquellas entidades públicas no estatales donde el Estado nacional tenga el control de las decisiones y los Fondos Fiduciarios integrados total o mayoritariamente con bienes y/o fondos del Estado nacional.

Anexo V Serie "Vida Saludable" - Guión para demo "Somos lo que comemos"

DEMO PARA DEMO "VIDA SALUDABLE"

PLACA

SOMOS LO QUE COMEMOS.

EXT/CALLE

PICADO DE TESTIMONIOS DE GENTE REAL
QUE VA ENUMERANDO SUS PLATOS
PREFERIDOS

TESTIMONIO

Milanesas con papas fritas

TESTIMONIO

Pastas

TESTIMONIO HOMBRE EMPANADA (opcional)

Empanadas.

TESTIMONIO

Sopa de verduras

TESTIMONIO

¡Asado macho! ¡A-SA-DO!

PLACA

¿CÓMO ES UNA ALIMENTACIÓN SANA Y
VARIADA?

EXT/CALLE

UNA ESPECIALISTA DA UNA EXPLICACIÓN
CORTA DE LO QUE ES UNA PIRÁMIDE
ALIMENTICIA.

TESTIMONIO ESPECIALISTA

Da una explicación corta sobre la pirámide
alimenticia.

MESA CON MANTEL Y PLATO VACÍO

ANIMACIÓN: SOBRE UN PLATO VACÍO SE VA
ARMANDO CON DISTINTOS ALIMENTOS LA
PIRAMIDE ALIMENTICIA. PUEDE SER POR
ANIMACIÓN DIGITAL O STOP MOTION

Para eso es indispensable saber que nos aporta
cada grupo de alimentos.

CORTE A:

EXT/CALLE

TESTIMONIOS RECOGIDOS EN LA CALLE

PLACA

¿QUÉ ALIMENTOS APORTAN MÁS ENERGÍA?

ANIMACIÓN: EN UN COSTADO DE LA
PANTALLA SE SOBREIMPRIMEN 3 CASILLEROS

DE JACKPOT CON DISTINTOS ALIMENTOS QUE VAN CAMBIANDO A LO LARGO DE LOS TESTIMONIOS.

TESTIMONIO

¿Las carnes?

TESTIMONIO

Las frutas.

TESTIMONIO

Los hidratos de carbono

GRÁFICA ANIMADA: EN EL JACKPOT APARECEN TRES FIGURAS IGUALES CORRESPONDIENTES A LOS HIDRATOS DE CARBONO.

SONIDO: SIRENA DE ÉXITO.

POR ANIMACIÓN LA PANTALLA SE LLENA DE GRANOS, PANES, PASTAS Y SEMILLAS.

TESTIMONIO ESPECIALISTA

(VOZ EN OFF)

Los hidratos de carbono aportan más del cincuenta por ciento de la energía que necesitamos diariamente.

MESA CON MANTEL Y PLATO VACÍO

ANIMACIÓN: SOBRE UN PLATO VACÍO SE VAN ARMANDO FIGURAS CON PANES, GRANOS PASTAS, SEMILLAS Y LEGUMBRES.

Los cereales, el pan, las pastas, las harinas y las legumbres tienen mucha fibra, lo que es muy bueno a la hora de practicar deportes o actividades físicas intensas.

SOBRE EL PLATO SE ARMA LA FIGURA DE UN DEPORTISTA CON DISTINTOS GRANOS, PASTAS Y LEGUMBRES.

PLACA

¿QUÉ ALIMENTOS APORTAN MÁS VITAMINAS Y MINERALES?

EXT/CALLE

TESTIMONIOS RECOGIDOS EN LA CALLE

TESTIMONIO

El queso.

ANIMACIÓN: EN UN COSTADO DE LA PANTALLA SE SOBREIMPRIMEN 3 CASILLEROS DE JACKPOT CON DISTINTOS ALIMENTOS QUE VAN CAMBIANDO A LO LARGO DE LOS TESTIMONIOS.

TESTIMONIO

¿La polenta?

TESTIMONIO

Las frutas y las verduras.

GRÁFICA ANIMADA: EN EL JACKPOT APARECEN TRES FIGURAS IGUALES CORRESPONDIENTES A FRUTAS Y VERDURAS.

SONIDO: SIRENA DE ÉXITO.

POR ANIMACIÓN LA PANTALLA SE LLENA DE FRUTAS Y VERDURAS DE DISTINTOS COLORES.

TESTIMONIO ESPECIALISTA (VOZ EN OFF)

Las frutas y verduras son una fuente importante de vitaminas y minerales. Aportan vitalidad y color a nuestra alimentación.

MESA CON MANTEL Y PLATO VACÍO

ANIMACIÓN: SOBRE UN PLATO VACÍO SE VAN ARMANDO FIGURAS CON FRUTAS Y VERDURAS.

Son pobres en grasas y ricas en agua, por eso hay que tratar de consumirlas diariamente. También son buenas para nuestro estado de ánimo, nos hacen sentir alegres, ligeros y vitales.

PLACA

¿QUÉ ALIMENTO POSEE MÁS CALCIO?

SOBRE LA MESA SE FORMA UNA BAILARINA CON SOMBRERO DE FRUTAS ESTILO CARMEN MIRANDA.

EN LA CALLE SIEMPRE EN EL MISMO REGISTRO DE CÁMARA ESTÁ LA MISMA LÁMINA DE LA PIRÁMIDE ALIMENTICIA. A SU LADO SE VAN PARANDO DISTINTAS PERSONAS Y VAN RESPONDIENDO LAS PREGUNTAS.

TESTIMONIO

El yogurt.

ANIMACIÓN: EN UN COSTADO DE LA PANTALLA SE SOBREIMPRIMEN 3 CASILLEROS DE JACKPOT CON DISTINTOS ALIMENTOS QUE VAN CAMBIANDO A LO LARGO DE LOS TESTIMONIOS.

JACKPOT DE YOGURES.

SIRENA DE ÉXITO

TESTIMONIO

El queso.

JACKPOT DE QUESO.

SIRENA DE ÉXITO

TESTIMONIO

La leche.

JACKPOT DE VASO DE LECHE.

POR ANIMACIÓN LA PANTALLA SE LLENA DE PRODUCTOS LACTEOS.

SIRENA DE ÉXITO

**TESTIMONIO ESPECIALISTA
(VOZ EN OFF)**

El calcio que contienen los lácteos es fundamental para el desarrollo de nuestros huesos y dientes.

MESA CON MANTEL Y PLATO VACÍO

ANIMACIÓN: SOBRE UN PLATO VACÍO SE VUELCA UN VASO O UNA JARRA DE LECHE. LA LECHE SE CONVIERTE EN DISTINTOS PRODUCTOS. SE EMPIEZAN A FORMAR FIGURAS CON LOS DERIVADOS DE LA LECHE.

SONIDO: TARASCÓN.

EN UNO DE LAS FIGURAS SE VE LA MARCA DE UN TARASCÓN O MORDIDA.

Por eso la leche y sus derivados no pueden faltar en la dieta de los niños, los adolescentes, las embarazadas y las madres lactantes.

PLACA

¿CUÁLES SON LOS MÁS RICOS EN PROTEINAS?

EXT/CALLE

TESTIMONIOS RECOGIDOS EN LA CALLE

TESTIMONIO

El Pescado.

JACKPOT DE PESCADOS.

SONIDO: SIRENA DE ÉXITO.

TESTIMONIO

El pollo

JACKPOT DE POLLOS.

SONIDO: SIRENA DE ÉXITO.

TESTIMONIO

Ya te dije macho... el asado, a-sa-do!

GRÁFICA ANIMADA: EN EL JACKPOT APARECEN TRES FIGURAS IGUALES CORRESPONDIENTES A UNA TIRA DE ASADO.

SONIDO: SIRENA DE ÉXITO.

POR ANIMACIÓN LA PANTALLA SE LLENA DE CARNES ROJAS, BLANCAS PESCADOS Y HUEVOS.

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

TESTIMONIO ESPECIALISTA (VOZ EN OFF)

Las carnes y los derivados animales son necesarios en nuestra dieta.

Ya sea carnes rojas, blancas, huevos o pescado son una fuente importante de proteínas, hierro fósforo y zinc.

MESA CON MANTEL Y PLATO VACÍO

ANIMACIÓN: SOBRE UN PLATO VACÍO SE VAN ARMANDO FIGURAS CON PROTEINAS ANIMALES.

SE SUMAN LOS ACEITES Y LAS GRASAS VEGETALES.

Otro grupo importante son los aceites y las grasas vegetales. Ayudan a la absorción de las distintas vitaminas y aportan mucha energía.

Los aceites vegetales y las grasas de las semillas y las frutas secas son insaturadas y no tienen colesterol.

EXT/CALLE

LA ESPECIALISTA TERMINA SU EXPOSICIÓN SOBRE LA PIRAMIDE ALIMENTICIA.

TESTIMONIO ESPECIALISTA

Termina la explicación sobre la pirámide alimenticia.

MESA CON MANTEL Y PLATO VACÍO

ANIMACIÓN: SOBRE UN PLATO VACÍO SE VA ARMANDO CON DISTINTOS ALIMENTOS LA PIRAMIDE ALIMENTICIA. PUEDE SER POR ANIMACIÓN DIGITAL O STOP MOTION

Por eso para tener una vida larga y saludable lo mejor es llevar una alimentación variada y equilibrada.

PLACA

Y AHORA... ¿QUÉ VAS A COMER?

EXT/CALLE

TESTIMONIOS REALES RECOGIDOS EN LA CALLE.

TESTIMONIO

Mucha variedad de hidratos de carbono.

TESTIMONIO

Muchos jugos de fruta y ensaladas frescas, con mucho color.

TESTIMONIO EMBARAZADA

Leche yogur y huevos todos los días.

2009 – AÑO DE HOMENAJE A RAÚL SCALABRINI ORTIZ

TESTIMONIO JUBILADO

Poca azúcar y poca sal.

TESTIMONIO

Ya te dije macho, asado. A-sa-do... Pero con moderación.