



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

## ANEXO II:

### ESPECIFICACIONES TECNICAS

#### OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Producción integral de veintiséis(26) capítulos de 28 minutos de duración cada uno, del programa de nombre provisorio ver la Historia que se detalla a continuación. Los guiones del proyecto, el material de archivo digitalizado y clasificado, así como la música de todo el ciclo serán aportados por Canal Encuentro.

Debe incluirse el personal, equipamiento, insumos, etc necesarios para la realización integral del programa del cual se envían los guiones de referencia, considerando que el canal le entregara además de los guiones el material de archivo, la música, el asesoramiento de contenidos que se requiera, y el locutor principal de la serie (al cual la casa productora debe grabar).

#### PROGRAMA: VER LA HISTORIA( TITULO PROVISORIO)

SINOPSIS : El ciclo propone un acercamiento a los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales de nuestro país.

Cada capítulo invita a comprender un período histórico. Cómo se originaron y cuáles fueron las consecuencias de los sucesos más significativos de la historia argentina de los siglos XIX y XX.

Los elementos de comunicación utilizados en cada período se contraponen con las ideas, sucesos y protagonistas que dieron su impronta a nuestra historia. Así se articula un relato audiovisual de formato documental.

#### CAPITULOS :

##### **VER LA HISTORIA (NOMBRE TENTATIVO)**

##### **LISTADO DE CAPÍTULOS (enero 2007)**

---

Programa 1. Formación del Estado Nacional

Programa 2: La campaña del desierto

Programa 3. La república conservadora.

Programa 4. El mercado agroexportador.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

- Programa 5. La gran inmigración.
- Programa 6. El movimiento obrero.
- Programa 7. Una sociedad nueva.
- Programa 8. El movimiento obrero 2.
- Programa 9. Auge y caída del yrigoyenismo.
- Programa 10. La sociedad "moderna".
- Programa 11. La década del '30.
- Programa 12: El 45.
- Programa 13. La economía peronista
- Programa 14. Los años peronistas.
- Programa 15. Eva Perón y la cultura peronista.
- Programa 16. La "libertadora" y la resistencia peronista.
- Programa 17. De Frondizi a Onganía
- Programa 18. Sociedad y economía en los cincuenta y sesenta.
- Programa 19. Sociedad y cultura en los sesenta y setenta
- Programa 20. Las organizaciones guerrilleras
- Programa 21. El retorno del peronismo.
- Programa 22. La dictadura 1.
- Programa 23. La dictadura 2.
- Programa 24. La reinstalación democrática 1 (la política).
- Programa 25. La reinstalación democrática 2 (la economía).



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

Programa 26. La sociedad neoliberal.

**ESTRUCTURA DEL PROGRAMA : ( VER GUION DE REFERENCIA)**

**POST PRODUCCION:**

Deberá incluirse la edición y postproducción integral ( imagen y sonido) del programa hasta llegar al corte final del programa y su posterior bajada en masters beta sx . Debe incluirse el diseño y realización del pack de grafica , ilustraciones especificas , etc

**PACK GRÁFICO :**

- Diseño y aplicación de logotipo (identidad del ciclo).
- Barrida apertura
- Animación de marca presentando el ciclo de documentales
- Animación de marca presentando cada capítulo del ciclo de documentales
- Barrida / separador con marca y gráfica
- Entrada de bloque
- Salida de bloque
- Zócalos años / personajes / lugares / situaciones / información
- Placas Gráficas
- Infografías
- Mosca.
- Cierre de programa.
- Tratamiento de imagen y color para el material de video.
- Animación, retoque y tratamiento fotográfico para imágenes, fotografías y mapas.
- Animación de mapas con tratamiento gráfico e infográfico.
- Transiciones para video y fotografías.
- Transiciones gráficas

**AUDIO :**

Los canales de audio deben estar separados ( banda internacional) en uno de los masters a entregar y el master de emisión debe entregarse con audio mix stereo.

Se solicitara la entrega de la sesión de protools.

**GRABACION DE LOCUCIONES ,ACTORES Y OTROS TALENTOS :**



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

Deberán realizarse la grabación de todos los locutores y actores necesarios ( inclusive el contratado por el canal encuentro para la locución general de la serie) en cabinas de locución específicas para tal fin , con los estándares de calidad establecidos actualmente en el mercado.

Grabación y postproducción de sonido con Sistema protocols

**MUSICA:**

Serra entregada por el canal Encuentro ( ver adjunto)

**CRONOGRAMA DE PRODUCCION :** ( ver anexo)

**CRONOGRAMA DE ENTREGAS:**

<b>CAPITULO</b>	<b>ENTREGA DE GUIONES EDUCAR A PRODUCTORA</b>	<b>ENTREGA DE PREEDITADOS</b>	<b>ENTREGA DE MASTERS</b>
0	04/02/2007	12/02/2007	19/02/2007
1	04/02/2007	12/02/2007	19/02/2007
5	04/02/2007	12/02/2007	19/02/2007
2	04/02/2007	26/02/2007	05/03/2007
3	05/02/2007	26/02/2007	05/03/2007
8	01/02/2007	26/02/2007	05/03/2007
4	12/02/2007	12/03/2007	19/03/2007
6	19/02/2007	12/03/2007	19/03/2007
7	26/02/2007	26/03/2007	02/04/2007
9	05/03/2007	26/03/2007	02/04/2007
10	12/03/2007	09/04/2007	16/04/2007
11	19/03/2007	09/04/2007	16/04/2007
12	26/03/2007	23/04/2007	30/04/2007
13	02/04/2007	23/04/2007	30/04/2007
14	09/04/2007	07/05/2007	14/05/2007
15	16/04/2007	07/05/2007	14/05/2007
16	23/04/2007	21/05/2007	28/05/2007
17	30/04/2007	21/05/2007	28/05/2007
18	07/05/2007	04/06/2007	11/06/2007
19	14/05/2007	04/06/2007	11/06/2007
20	21/05/2007	18/06/2007	25/06/2007
21	28/05/2007	18/06/2007	25/06/2007
22	04/06/2007	02/07/2007	09/07/2007
23	11/06/2007	02/07/2007	09/07/2007
24	18/06/2007	16/07/2007	23/07/2007
25	25/06/2007	16/07/2006	23/07/2006



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

**TALENTOS ARTÍSTICOS REQUERIDO :**

**CONDUCCIÓN:**

- UN LOCUTOR DE LA SERIE ( CONTRATADO POR EL CANAL PERO LAS GRABACIONES ESTARAN A CARGO DE LA CASA PRODUCTORA)
- LOCUTORES /ACTORES PARA LECTURA DE CARTAS / DOCUMENTOS

**Derechos:**

Los derechos de los programas producidos, sin límite temporal ni territorial, serán de Canal Encuentro. Del mismo modo el canal encuentro tendrá libre disposición sobre el material en crudo y las reediciones que se requieran de los mismos.

**Supervisión:**

La elaboración de los guiones técnicos, preproducción, grabación y post producción de todas las secciones requeridas, serán supervisadas y evaluadas por el productor delegado designado por el CANAL ENCuentro con el fin de supervisar las distintas etapas de producción .

**Entrega de MASTERS:**

El adjudicatario deberá entregar los MASTER de los microprogramas terminados en los siguientes soportes físicos:

1. BETA SX con AUDIO MIX
2. BETA SX con canales de audio internacional
3. DVD con copia del master.
4. CD PACK DE GRAFICA

**Crudos:**

Deberán entregarse 15 minutos de crudos por capítulo para la elaboración de promociones.

**FORMA DE PAGO:**

- 30 % de adelanto
- 30 % a la entrega de los preeditados( Se pagara en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)
- 40 % restante con la entrega de los MASTER( Se pagara en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)

El adelanto se pagará dentro de los 7 días hábiles posteriores a la firma de contrato con la productora adjudicada.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

El saldo se abonará a los diez días entregado el material, de acuerdo al plan de entregas detallado anteriormente.