



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

## ANEXO II:

### ESPECIFICACIONES TECNICAS

#### OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Producción integral de los pisos y secciones de piso correspondientes al programa PAKAPAKA de la franja infantil de Canal Encuentro, esto incluye preproducción, grabación, edición y postproducción completos, incorporando en este proceso las secciones internas, el pack gráfico y otros materiales que serán aportados por Canal Encuentro detallados a continuación., hasta lograra el finish del programa en su totalidad. Los pisos tendrán una duración aproximada de 60/70 minutos a lo largo de 13 programas. Dos conductores (un hombre y una mujer), y un títere de género femenino desde un decorado que connota una página Web "viajan" a distintos lugares del país presentando las distintas secciones que conforman la totalidad del programa de 4 (cuatro) horas de duración.

#### Franja Infantil

Es la sección de programación prevista para los días Sábado de Canal Encuentro, la señal educativa del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación que comenzará a emitir en Marzo 2007.

#### PROGRAMA: PAKAPAKA

Es el programa principal de la Franja Infantil de cuatro horas de emisión. El programa tiene previsto una conducción con 2 actores / conductores y un títere, que a lo largo de la programación dan pie y presentan las distintas secciones y microprogramas que conforman PAKAPAKA.  
Se prevé la producción de 13 capítulos de PAKAPAKA, incluyendo las secciones temáticas que se describen mas adelante.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

**ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:**

<b>PAKAPAKA</b>			
<b>ESTRUCTURA DE PROGRAMA</b>			
<b>BLOQUE 1</b>			
<b>APERTURA</b>	Una nena se conecta a la web y da con el web site de PAKAPAKA	TAPE	20 SEGUNDOS
PRESENTACIÓN DE PROGRAMA / LOS 2 CONDUCTORES Y EL TÍTERE "SOCORRO" / VENTA DE LOS CONTENIDOS DEL CAPÍTULO / PIE A CONSIGNA "LA PALABROTA"		PISO 1	3 MINUTOS
CONSIGNA 1 DE UN CHICO QUE PREGUNTA A CÁMARA: ¿SABÉS QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA VERBORRAGIA?. A CONTINUACIÓN VARIOS CHICOS CONTESTARÁN QUE SIGNIFICA PARA ELLOS ESE TÉRMINO.		TAPE	3 MINUTOS
CONDUCTORA DA PIE A CONDUCTOR PARA QUE ENTRE A CUADRO CON "LA PALABROTA" EN UN GRAN CARTEL (A MODO DEL CHEQUE EN LOS CAMPEONATOS DE TENIS). EL CARTEL SOLO DIRÁ "VERBORRAGIA" Y ENTRE LOS DOS LO COLOCARÁN EN EL SECTOR DEL DECORADO QUE DICE "BUSCAR" (A MODO DEL "BUSCAR" DE TODA PÁGINA WEB). DICEN QUE TIENEN QUE AVERIGUAR EL SIGNIFICADO DE VEBORRAGIA / PIE A: DEPORTES		PISO 2	3 MINUTOS
MICRO DE DEPORTES		TAPE	4 MINUTOS
<b>SEPARADOR</b>	DEL PROGRAMA	JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE
ALFRED 1		(SERIE ANIMADA)	TAPE
LOS DOS CONDUCTORES, CIERRE DE ALFRED "TENEMOS MÁS ALFRED" Y PIE A "INSECTOSCOPE"		PISO 3	1 MINUTO
INSECTOSCOPE		SERIE SOBRE LA VIDA DE LOS INSECTOS CON OFF DE LOS CONDUCTORES	TAPE
COMENTARIO DE CIERRE (SOBRE LA SERIE DE INSECTOS) LOS TRES Y PIE A "VOCES"		PISO 4	30 SEGUNDOS



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

"VOCES" EN DIFERENTES LENGUAS ABORÍGENES DEL PAÍS. LA PALABRA DE HOY: MARIPOSA (EX SECCIÓN "PALABRAS")	UNA PALABRA DICHA	TAPE	15 SEGUNDOS
LOS TRES COMENTAN "VOCES", CHISTE Y CIERRE DE BLOQUE, VTA DEL PRÓXIMO		PISO 5	90 SEGUNDOS
BARRIDA CORTE		TAPE	5 SEGUNDOS
<b>CORTE</b>			
<b>BLOQUE 2</b>			
BARRIDA ANIMADA		TAPE	5 SEGUNDOS
JUEGO DE PALABRAS ENTRE TÍTERE Y CONDUCTORES A PROPÓSITO DE LA PALABROTA DEL DÍA (VERBORRAGIA) Y PIE A: "MI ABUELO"		PISO 1	2 MINUTOS
"MI ABUELO" CUENTA CUAL ES SU ACTIVIDAD PREFERIDA CON SU ABUELO.	UN CHICO NOS	TAPE	4 MNUTOS
COMENTARIO DE CIERRE (LA CONDUCTORA Y SOCORRO) Y PIE A "SCIENCE PLEASE"		PISO 2	1 MINUTO
SCIENCE PLEASE: "EL ESTADO DE LA MATERIA" SECCIÓN DE CIENCIA		TAPE	1 MINUTO
COMENTARIO DEL TAPE Y PIE A REPE PORQUE NO ENTENDIERON BIEN		PISO 3	30 SEGUNDOS
"SCIENCE PLEASE" <b>REPETICION</b>	SECCIÓN DE CIENCIA	TAPE	1 MINUTO
LOS 3 EN EL ESCRITORIO Y PIE A ALFRED		PISO 4	30 SEGUNDOS
ALFRED 2	(SERIE ANIMADA)	TAPE	90 SEGUNDOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA	JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES Y PIE A "OFICIOS Y PROFESIONES"		PISO 5	1 MINUTO
OFICIOS Y PROFESIONES "DOMADOR" GRABADA POR EL PAÍS	SECCIÓN	TAPE	4 MINUTOS
EL CONDUCTOR Y SOCORRO COMENTAN LA SECCIÓN QUE ACABAMOS DE VER, Y PIE: A "DERECHOS DEL NIÑO"		PISO 6	1 MINUTO
DERECHOS DEL NIÑO	ANIMACIÓN	TAPE	90 SEGUNDOS
LOS TRES, COMENTARIO SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO. Y PIE A "CUENTOS PARA EL SILLÓN"		PISO 7	1 MINUTO



CUENTOS PARA EL SILLÓN LITERATURA	SECCIÓN DE	TAPE	3 MINUTOS
CON LA EXCUSA DE LOS CUENTOS, LOS TRES JUEGAN CON HISTORIAS DE TERROS PARA DAR PIE A LA SECCIÓN: "TERROR"		PISO 8	60 SEGUNDOS
TERROR 1 CUENTAN HISTORIAS PARA ASUSTAR A OTROS	LOS CHICOS	TAPE	30 SEGUNDOS
LOS TRES CIERRAN EL BLOQUE. VTA DEL PROXIMO BLOQUE		PISO 9	40 SEGUNDOS
BARRIDA CORTE		TAPE	5 SEGUNDOS
<b>CORTE</b>			
<b>BLOQUE 3</b>			
BARRIDA ANIMADA		TAPE	5 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES Y SOCORRO DAN EL PIE A: "ANIMALES BBC"		PISO 1	90 SEGUNDOS
ANIMALES BBC EN LA CIUDAD AZUL")	PARTE 1 ("LOS MONOS	TAPE	13 MINUTOS
LOS CONDUCTORES Y SOCORRO MIRANDO LA TELE Y TOMANDO LA LECHE		PISO 2	2 MINUTOS
ANIMALES BBC EN LA CIUDAD AZUL")	PARTE 2 ("LOS MONOS	TAPE	12 MINUTOS
COMENTARIO DE CIERRE Y EL TEMA DE LOS ANIMALES LES SIRVE DE EXCUSA PARA VOLVER A HABLAR DE LA PALABROTA DEL DIA "VERBORRAGIA". LOS CONDUCTORES SALEN DE CUADRO PORQUE SE VAN A BUSCAR EL DICCIONARIO PARA RESOLVER LA PALABRA		PISO 3	2 MINUTOS
BARRIDA CORTE		TAPE	5 SEGUNDOS
<b>CORTE</b>			
<b>BLOQUE 4</b>			
BARRIDA ANIMADA		TAPE	5 SEGUNDOS
LOS CONDUCTORES Y SOCORRO CON DICCIONARIO RESUELVEN LA PALABROTA DEL DIA. PIE A: "ARBOLES Y PLANTAS"		PISO 1	4 MINUTOS



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

ARBOLES Y PLANTAS ("EL ALGARROBO") SECCION GRABADA POR EL PAIS	TAPE	4 MINUTOS
LOS DOS CONDUCTORES CIERRAN LO QUE VIMOS Y PIE A CONSIGNA 2 "PARA QUE SIRVEN LOS MOCOS?"	PISO 2	1 MINUTO
CONSIGNA 2 "¿PARA QUE SIRVEN LOS CHICOS DEL PAIS CONTESTAN ESTA CONSIGNA."	TAPE	2 MINUTOS
LOS DOS CONDUCTORES DAN PIE A SERIE DE MARATHON	PISO 3	90 SEGUNDOS
AMO MI ESCUELA (SERIE DOCUMENTAL MARATHON)	TAPE	13 MINUTOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
SKETCH DE HISTORIA "LA EPOCA DEL MIRIÑAQUE" LOS CONDUCTORES EN REGISTRO Y PANTALLA ORÁCULO	TAPE	6 MINUTOS
BARRIDA CORTE SOBRE LA ANIMACION OFF DE LOS CONDUCTORES: "YA VOLVEMOS"	TAPE	10 SEGUNDOS
<b>CORTE</b>		
<b>BLOQUE 5</b>		
BARRIDA ANIMADA	TAPE	5 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES DAN PIE A: "ALFRED"	PISO 1	30 SEGUNDOS
ALFRED 3 (SERIE ANIMADA)	TAPE	90 SEGUNDOS
MICRO DE ARTE APRENDER DE LOS CHICOS NOS ENSEÑAN A PRACTICAR SU ARTE	TAPE	3 MINUTOS
LA CONDUCTORA Y SOCORRO DAN PIE A: "AUTORRETRATO"	PISO 2	90 SEGUNDOS
AUTORRETRATO SECCION EN LA QUE UN CHICO NOS CUENTA COMO ES Y QUE LE GUSTA	TAPE	2 MINUTOS
LA CONDUCTORA Y SOCORRO DAN PIE A: "ANIMALES AUTOCTONOS"	PISO 3	2 MINUTOS
ANIMALES DE NUESTRO PAIS "EL PUMA"	TAPE	4 MINUTOS
LOS TRES DAN PIE A "JUEGOS"	PISO 4	90 SEGUNDOS
JUEGOS SECCION EN LA QUE LOS CHICOS NOS MUESTRAN A QUE JUEGAN COTIDIANAMENTE, JUEGOS ARTESANALES.	TAPE	2 MINUTOS



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

TRANSICION WIPE EN ALPHA CHANNEL QUE NOS SIRVE DE TRANSICION ENTRE UNA IMAGEN Y LA OTRA (ANIMADO Y CON POST PRODUCCION DE SONIDO)	LOGO DEL PROGRAMA	EFECTO	5 SEGUNDOS
SKETCH DE MATEMATICA CONDUCTORES Y SOCORRO	LOS	PISO 5	3 MINUTOS
CONSIGNA 3 TRABALENGUAS	CHICOS DICIENDO UN	TAPE	1 MINUTO
SOCORRO INTENTA DECIR EL TRABALENGUAS, SE SUMAN LOS CONDUCTORES, CIERRE DE BLOQUE, VTA PROXIMO BLOQUE.		PISO 6	90 SEGUNDOS
BARRIDA ANIMADA		TAPE	5 SEGUNDOS
<b>CORTE</b>			
<b>BLOQUE 6</b>			
LOS TRES CONDUCTORES. A RODOLFO SE LE ANUDA LA LENGUA Y LA SOLUCIÓN ES CASTILLO RA-TIM-BUM		PISO 1	3 MINUTOS
CASTILLO RA-TIM-BUM PARTE 1		TAPE	13 MINUTOS
LOS TRES. A RODOLFO SE LE DESTRABA LA LENGUA		PISO 2	30 SEGUNDOS
CASTILLO RA-TIM-BUM PARTE 2		TAPE	12 MINUTOS
COMENTARIOS DE CIERRE ENTRE LOS TRES		PISO 3	15 SEGUNDOS
BARRIDA ANIMADA		TAPE	5 SEGUNDOS
<b>CORTE</b>			
<b>BLOQUE 7</b>			
SOCORRO Y UNO DE LOS CONDUCTORES. SITUACIÓN PIÉ PARA ARTE DIGITAL		PISO 1	1 MINUTO



ARTE DIGITAL. CÓMO HACER <b>EMOTICONES</b>	TAPE	3 MINUTOS
SEPARADOR CONVOCATORIA WEB	TAPE	20 SEGUNDOS
CIERRE DE ARTE DIGITAL. PIE A DIBUJO ANIMADO DE NATIONAL FILM BOARD	PISO 2	30 SEGUNDOS
DIBUJO DE NFB	TAPE	8 MINUTOS
COMENTARIOS DEL DIBUJO DE NFB. EMPIEZAN A ARMAR CASITA CON COLCHONES Y OBJETOS DEL DECORADO.	PISO 3	90 SEGUNDOS
MI HERMOSA CASA MARATHON SERIE DOCUMENTAL	TAPE	7 MINUTOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
RODOLFO Y RENATA EN LA CASITA. PIE A COMIDAS AUTÓCTONAS	PISO 4	1 MINUTO
COMIDAS AUTÓCTONAS. PAN CASERO.	TAPE	6 MINUTOS
RENATA, RODOLFO Y SOCORRO COMIENDO PAN CASERO. CIERRE DE BLOQUE.	PISO 5	1 MINUTO
BARRIDA ANIMADA	TAPE	5 SEGUNDOS
<b>CORTE</b>		
<b>BLOQUE 8</b>		
RODOLFO Y RENATA COMEN PAN CASERO Y SITUACIÓN PIE A CONSIGNA "EL SERMON DE LOS PADRES"	PISO 1	1 MINUTO
CONSIGNA "EL SERMÓN DE LOS PADRES". DISTINTOS CHICOS CONTESTAN CUÁL ES LA TÍPICA FRASE DE RETO DE LOS PADRES	TAPE	2 MINUTOS



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

LOS TRES CONDUCTORES. VENDAN A RODOLFO PARA QUE DISTINGA QUÉ INSTRUMENTOS TOCAN	PISO 2	2 MINUTOS
MICROS DE MUSICA NOS MUESTRAN SU MUSICA REGIONAL A TRAVES DE SU INSTRUMENTO	TAPE	3 MINUTOS
JUEGAN CON LA MÚSICA QUE ESCUCHAN EN EL MICRO (SE SIGUE ESCUCHANDO EN EL PISO)	PISO 3	30 SEGUNDOS
ESCUELA AUTÓCTONA	TAPE	5 MINUTOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA	TAPE	15 SEGUNDOS
JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
MICRO DE ALDANA	TAPE	1 MINUTO
SOCORRO Y RENATA ESTÁN DIBUJANDO. PIE A SECCIÓN DE ANIMACIÓN.	PISO 4	30 SEGUNDOS
ARGENTINA SE ANIMA, IRENE BLEI TE ENSEÑA A HACER ANIMACIONES CLASE 1: "DISEÑO DEL PERSONAJE"	TAPE	4 MINUTOS
EN EL ESCRITORIO SOCCORRO Y RENATA CON PAPELES, PLASTILINAS, ALAMBRES, ETC. LLEGA RODOLFO CON LINTERNA PARA PIE A TERROR	PISO 5	150 SEGUNDOS
TERROR 2 HISTORIAS PARA ASUSTAR	TAPE	30 SEGUNDOS
CHICOS NOS CUENTAN	TAPE	30 SEGUNDOS
TRANSICION WIPE EN ALPHA CHANNEL QUE NOS SIRVE DE TRANSICION ENTRE UNA IMAGEN Y LA OTRA (ANIMADO Y CON POST PRODUCCION DE SONIDO)	EFECTO	5 SEGUNDOS
LOGO DEL PROGRAMA	EFECTO	5 SEGUNDOS
ALFRED 4 (SERIE ANIMADA)	TAPE	90 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES Y SOCORRO HACEN EL CIERRE DEL PROGRAMA, PEQUEÑO RACONTO DE LO QUE APRENDIMOS EN EL DIA. RECUERDAN NUESTRO SITIO WEB PARA SEGUIR CONECTADOS CON EL PROGRAMA. "CHAU"	PISO 6	2 MINUTOS
TITULOS TECNICOS DE CIERRE	TAPE	1 MINUTO





<u>REFERENCIA DE COLORES</u>
SECCIONES Y MATERIAL PRODUCIDO POR NOSOTROS
SECCIONES GENERADAS POR TERCEROS (MICROS)
MATERIAL EXTRANJERO
MATERIAL CEDIDO
PIEZAS DEL PACK GRAFICO
PISOS
CORTES
BLOQUES

**Post-producción:**

Deberá incluirse la edición y postproducción integral del programa hasta llegar al corte final del programa completo (4 horas de duración). No debe incluirse el diseño y realización del pack de gráfica, ya que el mismo será entregado por el canal Encuentro de acuerdo con el detalle posterior.

**Pack de Gráfica:**

El pack de gráfica será aportado por Canal Encuentro (Ver anexo con la descripción del material entregado por el canal)

**Música:**

Debe incluirse la música del programa según la descripción en todos los casos deberá estar aprobada por Canal Encuentro y deben estar libres de derechos.

Descripción de músicas originales requeridas:

**MUSICA ORIGINAL:**

Apertura	20"
Barrida	10"
Separadores	10"
4 versiones de música característica de programa	3' cada una
4 músicas genéricas para presentación de secciones en el piso ( con distintos tempos para lograr distintos climas en el caso de la seccion de cuentos para el sillón)	4' cada una



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

10 músicas para las secciones producidas( con dos variaciones cada una )	De 2' a 4' cada una
--	---------------------



Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

**CRONOGRAMA DE PRODUCCION:**

	MARZO		ABRIL				MAYO					JUNIO				JULIO			
	19AL 23	26AL30	2AL6	9AL13	16AL20	23AL27	1AL4	7AL11	14AL 18	21al25	28al1 de junio	4AL8	11AL15	18AL22	25AL29	2AL6	9AL13	16AL20	23AL27
APÍTULO	PRE PRODUCCIÓN		ENSAYO GENERAL Y GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL														
APÍTULO 2			PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL													
APÍTULO 3				PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL												
APÍTULO 4					PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL											
APÍTULO 5						PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL										
APÍTULO 6							PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL									
APÍTULO 7								PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL								
APÍTULO 8									PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL							
APÍTULO 9										PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL						
APÍTULO 10											PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL					
APÍTULO 11												PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL				
APÍTULO 12													PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL			
APÍTULO 13														PRE PRODUCCIÓN	GRABACIÓN	PRE EDITADO	MASTER FINAL		



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

CRONOGRAMA DE ENTREGAS:

	GUIÓN TECNICO	PREEDITADO	EDITADO FINAL
<b>CAPÍTULO 1</b>	20/03/2007	16/04/2007	20/04/2007
<b>CAPÍTULO 2</b>	27/03/2007	23/04/2007	27/04/2007
<b>CAPÍTULO 3</b>	03/04/2007	30/04/2007	04/05/2007
<b>CAPÍTULO 4</b>	10/04/2007	07/05/2007	11/05/2007
<b>CAPÍTULO 5</b>	17/04/2007	14/05/2007	18/05/2007
<b>CAPÍTULO 6</b>	24/04/2007	21/05/2007	25/05/2007
<b>CAPÍTULO 7</b>	01/05/2007	28/05/2007	01/06/2007
<b>CAPÍTULO 8</b>	08/05/2007	04/06/2007	08/06/2007
<b>CAPÍTULO 9</b>	15/05/2007	11/06/2007	15/06/2007
<b>CAPÍTULO 10</b>	22/05/2007	18/06/2007	22/06/2007
<b>CAPÍTULO 11</b>	29/05/2007	25/06/2007	29/06/2007
<b>CAPÍTULO 12</b>	05/06/2007	02/07/2007	06/07/2007
<b>CAPÍTULO 13</b>	12/06/2007	09/07/2007	13/07/2007

PERSONAL Y TALENTOS:

TALENTOS ARTÍSTICOS REQUERIDO PARA LAS GRABACIONES DE PISO DE LOS 13 CAPÍTULOS DE PAKAPAKA

CONDUCCIÓN:

- UN CONDUCTOR
- UNA CONDUCTORA
- DOS TITIRITERAS (UNA PARA LAS MANOS Y OTRA PARA CABEZA Y VOZ) Es un títere de boca con dos manos.

ESPECIALISTAS QUE APARECEN EN CÁMARA:

- SECCIÓN ANIMACIÓN: IRENE BLEI (Contratada por Canal Encuentro)
- HISTORIA: DIANA GONZALEZ (Contratada por Canal Encuentro)

SECCIÓN "CUENTOS PARA EL SILLÓN":

- UN ACTOR INVITADO QUE NARRE LOS PRIMEROS 13 CUENTOS (TENTATIVAMENTE HUMBERTO TORTONESE)



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

- LOS CONDUCTORES Y TITIRITEROS TIENEN QUE SER ELEGIDOS MEDIANTE UN CASTING Y APROBADOS POR EL CANAL ENCUENTRO.

**EQUIPO DE PRODUCCIÓN REQUERIDO PARA LAS GRABACIONES DE PISO Y POST PRODUCCIÓN FINAL DE LOS 13 CAPÍTULOS DE PAKAPAKA**

- JEFE DE PRODUCCION: PABLO BUSQUETS (POR CANAL ENCUENTRO)
- PRODUCTOR DE PISO: MIGUEL RUR (POR CANAL ENCUENTRO)

**POR LA CASA PRODUCTORA :**

- ASISTENTE DE PRODUCCION DE PISO
- PRODUCTOR DE EDICIÓN
- ASISTENTE DE PRODUCCIÓN
- 2DO ASISTENTE /MERITORIO DE PRODUCCIÓN PARA PISO
- 2DO ASISTENTE /MERITORIO DE PRODUCCIÓN PARA EDICIÓN (LOGGEO)

**PERSONAL TÉCNICO EN PISO**

- Director de cámaras / realizador (seleccionado por CANAL ENCUENTRO, pero contratado por la casa productora)
- Director de fotografía (seleccionado por CANAL ENCUENTRO, pero contratado por la casa productora). Hará el diseño de iluminación que después seguirá el iluminador del estudio de grabación contratado por la casa productora.
- Tres camarógrafos (uno además debe ser operador de jimmy)
- Tres asistentes de cámaras
- 1 Asistente de piso
- 1 Sonidista
- 1 Iluminador
- 1 Microfonista
- 1 Op. de tape
- 1 Op. de video
- 2 Eléctricos
- 2 Maquinistas
- Coordinador de Operaciones
- Jefe técnico
- Maquilladora (para 4 personas)
- Peinadora (para 4 personas)
- Vestuarista (para 4 personas)
- Utilero
- Personal de limpieza
- Personal de seguridad

**OTRAS NECESIDADES PARA LAS GRABACIONES:**



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

- DISEÑO Y REALIZACIÓN DE UN TÍTERE DE GÉNERO FEMENINO, DE BOCA Y DOS BRAZOS, CON VESTUARIO. LA APROBACIÓN FINAL DEL MISMO CORRE POR CUENTA DEL PRODUCTOR GENERAL DEL CICLO.
- ALQUILER DE 2 DISFRACES (PARA LOS 2 CONDUCTORES) POR DÍA DE GRABACIÓN PARA EL SKETCH DE HISTORIA. LOS REQUERIMIENTOS DE DICHOS TRAJES SE DESPRENDERÁN DE LOS GUIONES APORTADOS POR EL CANAL ENCUENTRO.

CATERING PARA LAS GRABACIONES.

- LOS ELEMENTOS DE UTILERÍA DEBERÁN SER PROVISTOS POR LA CASA PRODUCTORA, DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN CORRESPONDIENTE.

**ESPECIFICACIONES DEL VESTUARIO:**

- LOS 2 CONDUCTORES USARÁN UN VESTUARIO INFORMAL Y MODERNO. EL MISMO SERÁ PROVISTO POR LA VESTUARISTA CONTRATADA POR LA CASA PRODUCTORA.

**Derechos:**

Los derechos de los programas producidos, sin límite temporal ni territorial, serán de Canal Encuentro. Del mismo modo el canal encuentro tendrá libre disposición sobre el material en crudo y las reediciones que se requieran de los mismos.

**Supervisión:**

La elaboración de los guiones técnicos, preproducción, grabación y post producción de todas las secciones requeridas, serán supervisadas y evaluadas por el productor general de PAKAPAKA designado por el CANAL ENCUENTRO con el fin de coordinar formatos, contenidos y todo aquello que sea necesario para garantizar que la labor de grabación responda a las necesidades artísticas del programa.

**Entrega de MASTERS:**

El adjudicatario deberá entregar los MASTER de los microprogramas terminados en los siguientes soportes físicos:

1. BETA SX con AUDIO MIX
2. BETA SX con canales de audio internacional
3. DVD con copia del master.

**Crudos:**

Deberán entregarse 20 minutos del crudo de las grabaciones de los pisos para la elaboración de promociones.



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

**REQUERIMIENTOS DEL ESTUDIO**

El estudio debe contar con acceso directo independiente desde la calle para el ingreso de escenografías y/o materiales (con circulaciones e ingreso de dimensiones suficientes para el movimiento de trastos de 3 mts de lado y libres de obstáculos). Debe tener una superficie entre 300 mts<sup>2</sup> y 400 mts<sup>2</sup> (medidas para decorado 10 por 15 por 5 y un espacio para chroma de 7 por 7 por 4 aproximadamente). Debe cumplir con todos los requisitos de higiene y seguridad correspondientes.

**Instalaciones Accesorias:** Camarines. Lugar de guardado para las escenografías de recambio de 100 mts aproximadamente, box para guardado de vestuario con percheros e instalaciones, box para maquillaje.

**Técnica:** Tres Cadenas de cámaras Digitales con configuración de estudio de 3 CCD (IKEGAMI HL45W, o SONY DXC35P o Sony DXC D50P) tripodes con Dolly, Switcher por YUV o SDI, recorders BETACAM SP, SX, CCU's, monitores de cámara, aire y previo de 21", sistemas de intercom p/cámaras y asistente de piso Telex, 9 micrófonos corbateros inalámbricos, línea de órdenes p/ conductor ("Cucaracha"), líneas de ordenes del control al piso, consola de sonido de 24/48 canales, monitoreo de audio, sistema Pinnacle de efectos 3D y Deko o Inscribe, 2 monitores de piso de 20", parrilla de iluminación, fresneles de 2K, fresneles de 1K, soft boxes y luz fría.

Tiempo de uso disponible : Una jornada por semana a definir conjuntamente con el equipo de producción del canal encuentro , en horario a definir durante 10 hs.

Tener en cuenta jornada adicional de armado, iluminación inicial

Y durante las jornadas restantes de grabacion deben preverse cuatro horas para el armado y dos horas para el desarme durante la misma jornada( 6 a 22 , 30 hs )

Grúa Jimmy Jib de 5 a 7 mts con operador (es uno de los camarógrafos)

Servicio de Mantenimiento de escenografías.

**PERSONAL TÉCNICO**

- Director de cámaras / realizador (seleccionado por CANAL ENCUESTRO, pero contratado por la casa productora)
- Director de fotografía (seleccionado por CANAL ENCUESTRO, pero contratado por la casa productora). Hará el diseño de iluminación que después seguirá el iluminador del estudio de grabación contratado por la casa productora.
- Tres camarógrafos (uno además debe ser operador de jimmy)
- Tres asistentes de cámaras
- 1 Asistente de piso
- 1 Sonidista
- 1 Iluminador
- 1 Microfonista
- 1 Op. de tape
- 1 Op. de video
- 2 Eléctricos
- 2 Maquinistas
- Coordinador de Operaciones
- Jefe técnico
- Maquilladora (para 4 personas)
- Peinadora (para 4 personas)



## Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

- Vestuarista (para 4 personas)
- Utilero
- Personal de limpieza
- Personal de seguridad

**Generador:** El estudio debe contar con un generador de energía permanente, para uso en caso de cortes de energía.

### DECORADO:

#### DECORADO PRINCIPAL

El decorado del programa debe representar a una página WEB corpórea que permita a los conductores presentar las diferentes secciones que se desarrollarán a lo largo del mismo.

Frontalmente, en el plano general, debe verse como la página de inicio del sub portal infantil del sitio que se creará en el portal de Educ.ar, por lo que debe trabajarse en conjunto con los diseñadores del mismo.

Esto significa que debe tener espacios para poder jugar trepando o huecos que los lleven a otros lugares, espacios con botones, palabras, símbolos que puedan ser apretados, por ejemplo, y que a través de un efecto de luces o post-producción nos den la idea de traslado y movimiento.

Debe tener un escritorio en la zona delantera para los dos conductores y el títere. Paneles corpóreos que tengan botoneras al estilo de los sitios que al apretarse sirvan de link (conexión) hacia las secciones que se presentarán en el programa.

En algún lugar del decorado debe haber un espacio de búsqueda que permita colgar un cartel (tamaño cheques de los premios de campeonatos deportivos) con una palabra corpórea que habrá en cada emisión. Al lado debe decir "buscar" como es clásico ya en los sitios de internet. Sobre esta línea, en el banner (zona superior), debe figurar PAKAPAKA como título de la página.

En el fondo del decorado debemos tener la posibilidad de proyectar imágenes en un plasma y otro espacio para que sirva para proyectar imágenes en chroma de manera continua.

Debe permitir tener planos abiertos, generales y planos más cerrados que mantengan un fondo completo. Dos sillones para los conductores, una escalera de trepar que se pueda enganchar al decorado para llegar a links superiores, "batitubos" para que bajen de algún entrepiso construido para tal fin y sogas con nudos para treparse.

Debe tener también una palestra insertada entre los links para que sea otra forma de llegar a los mismos.

Una mesa cuadrada y dos sillas para la sección de matemática.

Está pensado como un lugar de juego, con colores definidos y en definitiva, un lugar atractivo para ver. Debe invitar a meterse en él.

**OTRO DECORADO:** para la sección "Cuentos para el sillón". Debe ser semicircular, con tapones que emulen la textura de un subsuelo tipo sótano, con biblioteca de 2 mts de alto por 3 mts de ancho. Un sillón con un diseño original, distinto al del decorado principal, un apoya pies haciendo juego con el sillón, una mesa para apoyar el libro, una lámpara y una alfombra redonda muy colorida.

**FONDO DE CHROMA:** espacio para poder grabar con los conductores y el muñeco algunas presentaciones.





Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

---

**IMPORTANTE:** La aprobación final del diseño de la escenografía y/o los elementos que la compongan, corresponderá al productor artístico del Canal Encuentro.

PRECIO DE REFERENCIA DEL DECORADO: \$ 60.000.-

**FORMA DE PAGO:**

- 30 % de adelanto
- 20 % con la entrega del guión técnico( Se pagara en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)
- 20 % a la entrega de los preeditados( Se pagara en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)
- 30 % restante con la entrega de los MASTER( Se pagara en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)

El adelanto se pagará dentro de los 7 días hábiles posteriores a la firma de contrato con la productora adjudicada.

El saldo se abonará a los diez días entregado el material, de acuerdo al plan de entregas que se acuerde para cada uno de los 13 capítulos de PAKAPAKA.