



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

### ANEXO III

#### ELEMENTOS SUMINISTRADOS POR EL CANAL ENCUENTRO:

##### GUIONES:

- UN GUIÓN DE REFERENCIA DE CADA SECCION
- MATERIAL DE REFERENCIA DE SECCIONES TIPO( ADQUISICIONES COMPRADAS A OTROS PAISES)

##### ASESORES :

- ASESORA PEDAGÓGICA PARA LA SUPERVISION DE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA.

##### PERSONAL DE PRODUCCION :

- JEFE DE PRODUCCION: PABLO BUSQUETS (POR CANAL ENCUENTRO)
- PRODUCTOR DE PISO: MIGUEL RUR (POR CANAL ENCUENTRO)

##### PACK GRÁFICO :

Diseño de logo	
Apertura	20"
Barrida para ir al corte	5"
Barrida para volver del corte	5"
Cierre del programa (sólo la máscara con ventana <i>alpha channel</i> )	
Mosca	
4 Separadores animados jugando con el logo.	15" cada uno
Zócalos (alguno integrado al fondo de croma)	
4 motivos distintos en loop, para tirar por el fondo de croma.	
10 aperturas para las secciones del programa	5" cada una
10 marcos con ventana alpha channel para encuadrar las secciones a modo underscan.	5" cada una
2 secciones gráficas: una para configurar una trivia, la otra con ventana alpha channel y con varios rectángulos que luego serán llenados.	
2 placas a pleno con un pack de zócalos que se puedan integrar: es para contar con estas placas como <i>comodín</i> por si surge un imprevisto.	



Ministerio de Educación Ciencia y  
Tecnología

Sección Voces: Una palabra dicha en todos los idiomas aborígenes de nuestro país, en la pantalla conviven: La palabra en castellano, la palabra en un idioma aborigen, el nombre del idioma aborigen, una animación estilo infantil que ilustre la palabra que estamos mostrando. En el audio tendremos voces de niños, en off, pronunciando la palabra de cada idioma que se exhiba. Se necesitan 13 palabras (1 para cada programa) y cada una tendrá la traducción correspondiente en todos los idiomas indígenas de nuestro país. Los audios de los chicos, pronunciando las palabras seleccionadas, serán provistos por el Canal Encuentro y extraído del material producido por el interior del país.	
Apertura: de "Cuentos para el sillón": biblioteca de pared a pared (estética Tim Burton) que se abre al medio y deja canal alpha.	4' cada una

**NOTA:** A PARTIR DEL BOCETO DE LA PÁGINA WEB QUE SE DISEÑE PARA LAS PIEZAS DEL PACK GRÁFICO, SE CONSTRUIRÁ EL DECORADO DEL PROGRAMA.

**MUSICA ORIGINAL:**

Apertura	20"
Barrida	10"
Separadores	10"
4 versiones de música característica de programa	3' cada una
4 músicas genéricas para presentación de secciones en el piso ( con distintos tempos para lograr distintos climas en el caso de la seccion de cuentos para el sillón)	4' cada una
10 músicas para las secciones producidas( con dos variaciones cada una )	De 2' a 4' cada una