



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

ANEXO II:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Producción integral de 193 microprogramas de entre 30 segundos y 5 minutos de duración (según descripción adjunta) para las secciones de exteriores realizadas en el interior del país correspondientes al programa PAKAPAKA de la franja infantil de Canal Encuentro, esto incluye preproducción, grabación, edición y postproducción completos, incorporando en este proceso el pack gráfico y la música que serán aportados por Canal Encuentro, hasta lograra el finish de cada uno de los microprogramas.

Franja Infantil

Es la sección de programación prevista para los días Sábado de Canal Encuentro, la señal educativa del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación que comenzará a emitir en Marzo 2007.

PROGRAMA: PAKAPAKA

Es el programa principal de la Franja Infantil de cuatro horas de emisión. El programa tiene previsto una conducción con 2 actores / conductores y un títere, que a lo largo de la programación dan pie y presentan las distintas secciones y microprogramas que conforman PAKAPAKA.

Se prevé la producción de 13 capítulos de PAKAPAKA, incluyendo las secciones temáticas que se describen mas adelante.



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

PAKAPAKA		
ESTRUCTURA DE PROGRAMA		
BLOQUE 1		
APERTURA	Una nena se conecta a la web y da con el web site de PAKAPAKA	TAPE 20 SEGUNDOS
PRESENTACIÓN DE PROGRAMA / LOS 2 CONDUCTORES Y EL TÍTERE "SOCORRO" / VENTA DE LOS CONTENIDOS DEL CAPÍTULO / PIE A CONSIGNA "LA PALABROTA"		PISO 1 3 MINUTOS
CONSIGNA 1 DE UN CHICO QUE PREGUNTA A CÁMARA: ¿SABÉS QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA VERBORRAGIA?. A CONTINUACIÓN VARIOS CHICOS CONTESTARÁN QUE SIGNIFICA PARA ELLOS ESE TÉRMINO.		TAPE 3 MINUTOS
CONDUCTORA DA PIE A CONDUCTOR PARA QUE ENTRE A CUADRO CON "LA PALABROTA" EN UN GRAN CARTEL (A MODO DEL CHEQUE EN LOS CAMPEONATOS DE TENIS). EL CARTEL SOLO DIRÁ "VERBORRAGIA" Y ENTRE LOS DOS LO COLOCARÁN EN EL SECTOR DEL DECORADO QUE DICE "BUSCAR" (A MODO DEL "BUSCAR" DE TODA PÁGINA WEB). DICEN QUE TIENEN QUE AVERIGUAR EL SIGNIFICADO DE VEBORRAGIA / PIE A: DEPORTES		PISO 2 3 MINUTOS
MICRO DE DEPORTES		TAPE 4 MINUTOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA	JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE 15 SEGUNDOS
ALFRED 1 (SERIE ANIMADA)		TAPE 90 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES, CIERRE DE ALFRED "TENEMOS MÁS ALFRED" Y PIE A "INSECTOSCOPE"		PISO 3 1 MINUTO
INSECTOSCOPE DE LOS INSECTOS CON OFF DE LOS CONDUCTORES		SERIE SOBRE LA VIDA TAPE 6 MINUTOS
COMENTARIO DE CIERRE (SOBRE LA SERIE DE INSECTOS) LOS TRES Y PIE A "VOCES"		PISO 4 30 SEGUNDOS
"VOCES" EN DIFERENTES LENGUAS ABORÍGENES DEL PAÍS. LA PALABRA DE HOY: MARIPOSA (EX SECCIÓN ""PALABRAS")		UNA PALABRA DICHA TAPE 15 SEGUNDOS



LOS TRES COMENTAN "VOCES", CHISTE Y CIERRE DE BLOQUE, VTA DEL PRÓXIMO	PISO 5	90 SEGUNDOS
BARRIDA CORTE	TAPE	5 SEGUNDOS
CORTE		
BLOQUE 2		
BARRIDA ANIMADA	TAPE	5 SEGUNDOS
JUEGO DE PALABRAS ENTRE TÍTERE Y CONDUCTORES A PROPÓSITO DE LA PALABROTA DEL DÍA (VERBORRAGIA) Y PIE A: "MI ABUELO"	PISO 1	2 MINUTOS
"MI ABUELO" UN CHICO NOS CUENTA CUAL ES SU ACTIVIDAD PREFERIDA CON SU ABUELO.	TAPE	4 MNUTOS
COMENTARIO DE CIERRE (LA CONDUCTORA Y SOCORRO) Y PIE A "SCIENCE PLEASE"	PISO 2	1 MINUTO
SCIENCE PLEASE: "EL ESTADO DE LA MATERIA" SECCIÓN DE CIENCIA	TAPE	1 MINUTO
COMENTARIO DEL TAPE Y PIE A REPE PORQUE NO ENTENDIERON BIEN	PISO 3	30 SEGUNDOS
"SCIENCE PLEASE" REPETICION SECCIÓN DE CIENCIA	TAPE	1 MINUTO
LOS 3 EN EL ESCRITORIO Y PIE A ALFRED	PISO 4	30 SEGUNDOS
ALFRED 2 (SERIE ANIMADA)	TAPE	90 SEGUNDOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES Y PIE A "OFICIOS Y PROFESIONES"	PISO 5	1 MINUTO
OFICIOS Y PROFESIONES "DOMADOR" GRABADA POR EL PAÍS SECCIÓN	TAPE	4 MINUTOS
EL CONDUCTOR Y SOCORRO COMENTAN LA SECCIÓN QUE ACABAMOS DE VER, Y PIE: A "DERECHOS DEL NIÑO"	PISO 6	1 MINUTO
DERECHOS DEL NIÑO ANIMACIÓN	TAPE	90 SEGUNDOS
LOS TRES, COMENTARIO SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO. Y PIE A "CUENTOS PARA EL SILLÓN"	PISO 7	1 MINUTO
CUENTOS PARA EL SILLÓN SECCIÓN DE LITERATURA	TAPE	3 MINUTOS



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

CON LA EXCUSA DE LOS CUENTOS, LOS TRES JUEGAN CON HISTORIAS DE TERROS PARA DAR PIE A LA SECCIÓN: "TERROR"	PISO 8	60 SEGUNDOS
TERROR 1 CUENTAN HISTORIAS PARA ASUSTAR A OTROS	LOS CHICOS	TAPE 30 SEGUNDOS
LOS TRES CIERRAN EL BLOQUE. VTA DEL PROXIMO BLOQUE	PISO 9	40 SEGUNDOS
BARRIDA CORTE	TAPE	5 SEGUNDOS
CORTE		
BLOQUE 3		
BARRIDA ANIMADA	TAPE	5 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES Y SOCORRO DAN EL PIE A: "ANIMALES BBC"	PISO 1	90 SEGUNDOS
ANIMALES BBC EN LA CIUDAD AZUL")	PARTE 1 ("LOS MONOS	TAPE 13 MINUTOS
LOS CONDUCTORES Y SOCORRO MIRANDO LA TELE Y TOMANDO LA LECHE	PISO 2	2 MINUTOS
ANIMALES BBC EN LA CIUDAD AZUL")	PARTE 2 ("LOS MONOS	TAPE 12 MINUTOS
COMENTARIO DE CIERRE Y EL TEMA DE LOS ANIMALES LES SIRVE DE EXCUSA PARA VOLVER A HABLAR DE LA PALABROTA DEL DIA "VERBORRAGIA". LOS CONDUCTORES SALEN DE CUADRO PORQUE SE VAN A BUSCAR EL DICCIONARIO PARA RESOLVER LA PALABRA	PISO 3	2 MINUTOS
BARRIDA CORTE	TAPE	5 SEGUNDOS
CORTE		
BLOQUE 4		
BARRIDA ANIMADA	TAPE	5 SEGUNDOS
LOS CONDUCTORES Y SOCORRO CON DICCIONARIO RESUELVEN LA PALABROTA DEL DIA. PIE A: "ÁRBOLES Y PLANTAS"	PISO 1	4 MINUTOS
ÁRBOLES Y PLANTAS ("EL ALGARROBO") SECCION GRABADA POR EL PAIS	TAPE	4 MINUTOS



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

LOS DOS CONDUCTORES CIERRAN LO QUE VIMOS Y PIE A CONSIGNA 2 "PARA QUE SIRVEN LOS MOCOS?"	PISO 2	1 MINUTO
CONSIGNA 2 "¿PARA QUE SIRVEN LOS CHICOS DEL PAIS CONTESTAN ESTA CONSIGNA."	TAPE	2 MINUTOS
LOS DOS CONDUCTORES DAN PIE A SERIE DE MARATHON	PISO 3	90 SEGUNDOS
AMO MI ESCUELA (SERIE DOCUMENTAL MARATHON)	TAPE	13 MINUTOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
SKETCH DE HISTORIA "LA EPOCA DEL MIRIÑAQUE" LOS CONDUCTORES EN REGISTRO Y PANTALLA ORÁCULO	TAPE	6 MINUTOS
BARRIDA CORTE SOBRE LA ANIMACION OFF DE LOS CONDUCTORES: "YA VOLVEMOS"	TAPE	10 SEGUNDOS
CORTE		
BLOQUE 5		
BARRIDA ANIMADA	TAPE	5 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES DAN PIE A: "ALFRED"	PISO 1	30 SEGUNDOS
ALFRED 3 (SERIE ANIMADA)	TAPE	90 SEGUNDOS
MICRO DE ARTE APRENDER DE LOS MAESTROS CHICOS NOS ENSEÑAN A PRACTICAR SU ARTE	TAPE	3 MINUTOS
LA CONDUCTORA Y SOCORRO DAN PIE A: "AUTORRETRATO"	PISO 2	90 SEGUNDOS
AUTORRETRATO SECCION EN LA QUE UN CHICO NOS CUENTA COMO ES Y QUE LE GUSTA	TAPE	2 MINUTOS
LA CONDUCTORA Y SOCORRO DAN PIE A: "ANIMALES AUTOCTONOS"	PISO 3	2 MINUTOS
ANIMALES DE NUESTRO PAIS "EL PUMA"	TAPE	4 MINUTOS
LOS TRES DAN PIE A "JUEGOS"	PISO 4	90 SEGUNDOS
JUEGOS SECCION EN LA QUE LOS CHICOS NOS MUESTRAN A QUE JUEGAN COTIDIANAMENTE, JUEGOS ARTESANALES.	TAPE	2 MINUTOS
TRANSICION WIPE EN ALPHA CHANNEL QUE NOS SIRVE DE TRANSICION ENTRE UNA IMAGEN Y LA OTRA (ANIMADO Y CON POST PRODUCCION DE SONIDO)	EFECTO	5 SEGUNDOS



Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

SKETCH DE MATEMATICA CONDUCTORES Y SOCORRO	LOS	PISO 5	3 MINUTOS
CONSIGNA 3 TRABALENGUAS	CHICOS DICIENDO UN	TAPE	1 MINUTO
SOCORRO INTENTA DECIR EL TRABALENGUAS, SE SUMAN LOS CONDUCTORES, CIERRE DE BLOQUE, VTA PROXIMO BLOQUE.		PISO 6	90 SEGUNDOS
BARRIDA ANIMADA		TAPE	5 SEGUNDOS
CORTE			
BLOQUE 6			
LOS TRES CONDUCTORES. A RODOLFO SE LE ANUDA LA LENGUA Y LA SOLUCIÓN ES CASTILLO RA-TIM-BUM		PISO 1	3 MINUTOS
CASTILLO RA-TIM-BUM PARTE 1		TAPE	13 MINUTOS
LOS TRES. A RODOLFO SE LE DESTRABA LA LENGUA		PISO 2	30 SEGUNDOS
CASTILLO RA-TIM-BUM PARTE 2		TAPE	12 MINUTOS
COMENTARIOS DE CIERRE ENTRE LOS TRES		PISO 3	15 SEGUNDOS
BARRIDA ANIMADA		TAPE	5 SEGUNDOS
CORTE			
BLOQUE 7			
SOCORRO Y UNO DE LOS CONDUCTORES. SITUACIÓN PIÉ PARA ARTE DIGITAL		PISO 1	1 MINUTO
ARTE DIGITAL. CÓMO HACER EMOTICONES		TAPE	3 MINUTOS



SEPARADOR CONVOCATORIA WEB	TAPE	20 SEGUNDOS
CIERRE DE ARTE DIGITAL. PIE A DIBUJO ANIMADO DE NATIONAL FILM BOARD	PISO 2	30 SEGUNDOS
DIBUJO DE NFB	TAPE	8 MINUTOS
COMENTARIOS DEL DIBUJO DE NFB. EMPIEZAN A ARMAR CASITA CON COLCHONES Y OBJETOS DEL DECORADO.	PISO 3	90 SEGUNDOS
MI HERMOSA CASA MARATHON SERIE DOCUMENTAL	TAPE	7 MINUTOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
RODOLFO Y RENATA EN LA CASITA. PIE A COMIDAS AUTÓCTONAS	PISO 4	1 MINUTO
COMIDAS AUTÓCTONAS. PAN CASERO.	TAPE	6 MINUTOS
RENATA, RODOLFO Y SOCORRO COMIENDO PAN CASERO. CIERRE DE BLOQUE.	PISO 5	1 MINUTO
BARRIDA ANIMADA	TAPE	5 SEGUNDOS
CORTE		
BLOQUE 8		
RODOLFO Y RENATA COMEN PAN CASERO Y SITUACIÓN PIE A CONSIGNA "EL SERMON DE LOS PADRES"	PISO 1	1 MINUTO
CONSIGNA "EL SERMÓN DE LOS PADRES". DISTINTOS CHICOS CONTESTAN CUÁL ES LA TÍPICA FRASE DE RETO DE LOS PADRES	TAPE	2 MINUTOS
LOS TRES CONDUCTORES. VENDAN A RODOLFO PARA QUE DISTINGA QUÉ INSTRUMENTOS TOCAN	PISO 2	2 MINUTOS



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

MICROS DE MUSICA NOS MUESTRAN SU MUSICA REGIONAL A TRAVES DE SU INSTRUMENTO	LOS CHICOS DEL PAIS	TAPE	3 MINUTOS
JUEGAN CON LA MÚSICA QUE ESCUCHAN EN EL MICRO (SE SIGUE ESCUCHANDO EN EL PISO)		PISO 3	30 SEGUNDOS
ESCUELA AUTÓCTONA		TAPE	5 MINUTOS
SEPARADOR DEL PROGRAMA	JUGAMOS CON EL LOGO	TAPE	15 SEGUNDOS
MICRO DE ALDANA		TAPE	1 MINUTO
SOCORRO Y RENATA ESTÁN DIBUJANDO. PIE A SECCIÓN DE ANIMACIÓN.		PISO 4	30 SEGUNDOS
ARGENTINA SE ANIMA, IRENE BLEI TE ENSEÑA A HACER ANIMACIONES CLASE 1: "DISEÑO DEL PERSONAJE"		TAPE	4 MINUTOS
EN EL ESCRITORIO SOCCORRO Y RENATA CON PAPELES, PLASTILINAS, ALAMBRES, ETC. LLEGA RODOLFO CON LINTERNA PARA PIE A TERROR		PISO 5	150 SEGUNDOS
TERROR 2 HISTORIAS PARA ASUSTAR	CHICOS NOS CUENTAN	TAPE	30 SEGUNDOS
TRANSICION WIPE EN ALPHA CHANNEL QUE NOS SIRVE DE TRANSICION ENTRE UNA IMAGEN Y LA OTRA (ANIMADO Y CON POST PRODUCCION DE SONIDO)	LOGO DEL PROGRAMA	EFECTO	5 SEGUNDOS
ALFRED 4 (SERIE ANIMADA)		TAPE	90 SEGUNDOS
LOS DOS CONDUCTORES Y SOCORRO HACEN EL CIERRE DEL PROGRAMA, PEQUEÑO RACONTO DE LO QUE APRENDIMOS EN EL DIA. RECUERDAN NUESTRO SITIO WEB PARA SEGUIR CONECTADOS CON EL PROGRAMA. "CHAU"		PISO 6	2 MINUTOS
TITULOS TECNICOS DE CIERRE		TAPE	1 MINUTO

[REFERENCIA DE COLORES](#)



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

SECCIONES Y MATERIAL PRODUCIDO POR NOSOTROS
SECCIONES GENERADAS POR TERCEROS (MICROS)
MATERIAL EXTRANJERO
MATERIAL CEDIDO
PIEZAS DEL PACK GRAFICO
PISOS
CORTES
BLOQUES



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

DESCRIPCION DE LAS SECCIONES A GRABAR:

SECCIONES PARA FRANJA INFANTIL

OFICIOS Y PROFESIONES DE NUESTRO PAÍS

EPISODIOS REQUERIDOS: 13 X 6 minutos

El concepto es mostrar un oficio o profesión que resulte atractivo o despierte curiosidad en los chicos. La sección comienza con la pregunta que se hace un chico acerca de QUE ES o QUE HACE o A QUE SE DEDICA una persona que despierta su curiosidad. Ej: ¿Qué es un FILETEADOR?. Esta pregunta es el disparador para presentar a un artista que desarrolle esta disciplina. El fileteador le mostrará y explicará al chico de qué se trata su actividad, el origen de la misma, los instrumentos que se necesitan, etc.

Es importante recalcar que en los trece capítulos debe haber un **equilibrio** entre trabajos contemporáneos, que impliquen uso de **tecnología**, y otros más **artesanales o rurales**. También entre **mujeres que trabajan y hombres, jóvenes y de mediana o mayor edad**.

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:

1. PILOTO DE AVIÓN
2. ORFEBRE
3. LUTHIER DE BOMBO
4. MAESTRO QUESERO EN FÁBRICA DE QUESOS,
5. DIRECTOR DE TELE (MUESTRA CÓMO SE HACE UN PROGRAMA DE TV) DE FICCIÓN
6. DISEÑADORA INDUSTRIAL
7. DECORADORA DE TORTAS DE CASAMIENTO O FIESTA DE 15 AÑOS.
8. MAQUINISTA DE SUBTE
9. DISEÑADOR O CREADOR DE JUEGOS PARA LA WEB.
10. SUPERVISORA DE PLANTA LECHERA (LA SERENÍSIMA QUE NO SEA CHIVO A TRAVÉS DEL SUPERVISOR VEMOS TODAS LAS INSTANCIAS QUE RECORRE ESTE OFICIO)
11. COSECHADOR DE YERBA MATE
12. INVESTIGADORA CIENTÍFICO EN LABORATORIO (NEUROCIENCIA, ADN,)
13. EXPERTO EN HARDWARE (REPARACIÓN DE HARDWARE BANCARIOS O GRANDES EMPRESAS)
14. DOMADOR DE CABALLOS PARA EL CAMPO
15. UTILERO DE FÚTBOL.
16. OBRERO/ A DE FÁBRICA DE AUTOPARTES O DE FÁBRICA DE ZAPATILLAS BOMBEROS PARA INCENDIOS FORESTALES
17. TITIRITERO AMBULANTE, QUE FABRICA SUS TÍTERES Y ESCRIBE SUS OBRAS.

MI ABUELO

EPISODIOS REQUERIDOS: 13 X 4 minutos

Un chico/a y su abuelo/ a nos cuentan cuál es su actividad preferida para hacer juntos. Debe ser la actividad que efectivamente comparten, que es su momento, la pasión que el adulto transmite al nieto, lo que el abuelo o la abuela propone. Un abuelo o abuela rockero, que le gusta la pesca, que le gusta la cocina, que le gustan los autos o las motos, que le gusta la fotografía, que le gusta la literatura, que sabe reparar cosas y tiene su taller de herramientas, carpintero, que sabe coser, que practica yoga, que le



Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

gusta navegar en la web, que se dedica a la música, que toca fotos en el photoshop, que dibuja, que anda a caballo, que trabaja la huerta o jardín. (Obviamente no es el mismo).

La sección comienza con el chico presentándose a cámara y yendo a buscar a su abuelo. Ambos muestran ese momento que cotidianamente comparten juntos.

Es importante recalcar que debe haber un equilibrio entre el protagonismo de abuelo abuela, chico, chica y que las actividades elegidas deben ser tanto sencillas y “antiguas”, como actuales. En dos notas, tiene que haber nieto o abuelo con una discapacidad (sordera, silla de ruedas, ciego, down), tomado con naturalidad.

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:

LA ABUELA LE COCINA A SU NIETO EL POSTRE PREFERIDO,
EL ABUELO LE ARREGLA LA BICI Y JUNTOS SE VAN DE PASEO,
LA ABUELA Y EL NIETO/A COMPARTEN UN RECITAL DE MÚSICA O EL ESCUCHAR MÚSICA ACTUAL.
EL ABUELO LE ENSEÑA A ARREGLAR ALGO,
ABUELO Y NIETO SE VAN DE PESCA, ETC.

ANIMALES AUTÓCTONOS

EPISODIOS REQUERIDOS: 7 X 4 minutos

En esta sección mostraremos a las especies de animales autóctonos argentinos. El lugar de grabación puede ser una reserva o parque nacional. La idea es que las imágenes sirvan de insert para ilustrar un texto descriptivo del animal: cómo vive, en que región habita, de que se alimenta, depredadores naturales, período de gestación, etc. La nota tiene que estar narrada en por la voz de un adulto en off y en on, un guardaparque, biólogo, baqueano o baqueana (gente de campo que convive con alguno de estos animales). Preferentemente que haya variedad de adultos “expertos”.

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:

1. YACARÉ
2. MONO
3. ÑANDÚ
4. HUEMUL
5. ORCA
6. PINGÜINO
7. LLAMA O VICUÑA
8. VIZCACHA
9. PÁJARO CARPINTERO
10. MULITA
11. ZORRO

ÁRBOLES Y PLANTAS AUTÓCTONAS

EPISODIOS REQUERIDOS: 6 X 3 minutos



Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

Un chico/a acompañado de un biólogo, maestro, guardaparque, adulto mayor que sabe mucho de plantas yuyero o yuyera nos muestra las características de la flora de nuestro país. En que región se desarrollan, condiciones climáticas para su normal crecimiento, derivados de sus frutos, utilidad: alimentos, medicinales. Si se cultiva, si solo crece en forma silvestre. También se ilustrará esta sección con el relato en off , contando historias antiguas en torno a esa planta o fruto, o algún mito indígena.

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:

1. ALGARROBO
2. PLANTA MEDICINAL AUTÓCTONA (YUYOS CORDOBÉS)
3. CEIBO
4. PLANTA DE MANDIOCA
5. YERBA MATE
6. CARDÓN
7. ARAUCARIA
8. MADRE SELVA

JUEGOS

EPISODIOS REQUERIDOS: 13 X 2 minutos

Esta sección tiene que mostrar los juegos cotidianos que practican los chicos de las diferentes regiones del país. En los recreos del colegio, en los clubes, en los parques. Juegos de todo los tiempos que no requieren muchos elementos. La idea de la sección es reflejar que no es necesario contar con elementos sofisticados para poder jugar. La inventiva y los amigos son los únicos dos elementos que verdaderamente necesitamos. Buscar que haya integrados en uno o dos de los juegos que se presenten chicos con una discapacidad, tratada con naturalidad.

(Ver guión técnico)

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:

Ejs: EL ELÁSTICO, SALTAR A LA SOGA, LA MANCHA, LA BOLITA, BARRILETE, ETC.

COMIDAS AUTÓCTONAS

EPISODIOS REQUERIDOS: 13 X 6 minutos

Cada episodio mostrará una comida regional, un adulto acompañado por un chico (que le dará una mano) nos enseñarán a hacer un plato típico de alguna región del país. En uno o dos de los episodios, ya sea el adulto o el niño tiene una discapacidad (sordera, down, silla de ruedas, etc)

La sección puede estar ambientada en la cocina de la casa y en algún caso en exteriores.

Se contará brevemente el origen de esa receta resaltando el valor tradicional que tiene ese plato para esa región del país; y se mencionará su valor nutricional paralelamente a la elaboración de la receta.

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:

1. chipa
2. humita en chala



Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

3. empanada horno de barro (salteña, tucumana o santiagueña) Elegir una y explicar en qué consiste la diferencia con la otra.
4. asado de charqui
5. comida a base de mandioca
6. alfajor santafecino / pastelitos
7. locro
8. asado de cordero o cordero a la olla
9. mazamorra
10. pan casero
11. dulce de batata o membrillo
12. pez de río
13. guiso de mondongo o sopa o puchero.
14. pez de mar o mariscos
15. carbonada
16. dulce de cayote
17. torta frita

En esta sección se debe advertir del cuidado que deben tener los chicos con el manejo del fuego y elementos cortantes (siempre supervisados por un adulto) Tanto los adultos como los niños que ayudan deben ser de ambos sexos.

SEPARADORES

EPISODIOS REQUERIDOS: 13 X 20 segundos

Jugar con el logo o bandera con los colores identificatorios del programa en los distintos paisajes del país. El logo corpóreo va viajando por las diversas regiones. Un chico de la zona siempre interactúa con el mismo.

MI ESCUELA

EPISODIOS REQUERIDOS: 13 X 2 minutos

Un chico con una cámara MINI DV nos mostrará cómo llega a su escuela; nos muestra la escuela, su aula, sus maestras, el recreo, sus compañeros (materias preferidas, de qué cuadro son hinchas, que les gustaría ser cuando sean grandes).

La idea fundamental de esta sección es mostrar el mundo de la escuela a través de la mirada de un chico. Esta nota también será registrada por cámaras betacam. El audio de la nota alterna el relato del chico protagonista en cámara y en off.

Lo importante es tomar escuelas con distintas características:

En Mar del Plata se puede cubrir tres geografías distintas: campo, urbana y cercana al puerto.

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:

1. Escuela de Tigre a la que se llega en lancha.



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

2. Escuela hogar donde los chicos pasan toda la semana.
3. Escuela en zonas no comunicadas por caminos de autos, por ejemplo región Iruya.
4. Escuela con temporada de verano, zona Patagonia.
5. Escuela urbana de ciudad grande (Rosario, Córdoba, Baires) y/o de centro de ciudad mediana o pequeña. (Distintos espacios socioeconómicos)
6. Escuela con actividades rurales, huertas o tambo.
7. Escuela primaria con oficios.
8. Escuela con orientación artística.

AUTORRETRATO

EPISODIOS REQUERIDOS: 13 X 1´30”

Un chico está en su casa dibujando su autorretrato, mientras su propio off nos narra su presentación: nombre, edad, lugar, quién es y dónde vive (especificando barrio, pueblo o ciudad y provincia). Se alterna el avance de su autorretrato con las imágenes que ilustran lo que cuenta, que lo muestran realizando su actividad preferida, cooperando en las tareas de la casa, su objeto preferido (una pelota, póster banderín de fútbol, mascota, peluche) sus juegos y juguetes, peinados favoritos (nenas).
Ver guión técnico.

SECRETOS

EPISODIOS REQUERIDOS: 26 X 30” (2 por programa)

Un chico en plano corto, con la luz apagada, alumbrándose con una linterna pegada al mentón y apuntando hacia arriba habla a la cámara.
Se le pide que diga cosas que asusten a otros chicos, como si estuviera narrando una película o cuento de terror.

CONSIGNAS

EPISODIOS REQUERIDOS: 52 (4 por programa, según descripción en cada consigna)

Cada uno de los 13 capítulos de nuestro programa tendrá 4 consignas diferentes.
En todos los casos pedimos de más para tener backup. Chicos representativos de todo el país nos responden las consignas que les planteamos. Nenes y nenas, de 7 a 11, algunos con capacidades diferentes:
En el zócalo de la sección estará escrita la consigna, nombre del chico y lugar de residencia. También la pregunta sobreimpresa en un graph.

Algunos ejemplos para desarrollar en esta sección son:



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

Consigna 1

Se trata de dieciséis palabras “difíciles” como “cacahuete”, “tarambana”.

Siete chicos responden a la pregunta:

“ ¿Qué significa esta palabra? Si no la conoces, inventa un significado”

El CANAL ENCUESTRO proveerá la lista de estas palabras, en base a las necesidades del guión general del programa.

Consigna 2

Papelón de los padres

EPISODIOS REQUERIDOS: 8 de 1 minuto.

¿Cuáles son las cosas que hacen tus padres que te dan ganas de esconderte bajo tierra? O una anécdota que ocurrió una vez.

“ Te van a buscar a la puerta del colegio cuando ya puedes ir solo” “ Cuando estás con tus amigos en tu habitación y tu papá o mamá se hace el simpático y se instala”. “Que canten en la calle”.

Seleccionar 40 respuestas simpáticas, que equivalen a pack de 5 respuestas por programa.

El sermón de los grandes

EPISODIOS REQUERIDOS: 7 de 1 minuto.

¿Cuál es la frase que más te dicen a modo de recomendación, reto, o advertencia? Ejemplo:

Átate los cordones, Cené cuidado al cruzar la calle, no comas con la boca abierta.

Seleccionar 42 respuestas simpáticas que equivalen a pack de 6 respuestas por programa.

Consigna 3

Trabalenguas

EPISODIOS REQUERIDOS: 15 trabalenguas. Duración máxima de cada uno: 1 minuto.

Un trabalenguas, propuesto por la producción (ver lista adjunta), es dicho a cámara en plano corto por 4 a 6 chicos.

Por supuesto no es necesario que lo digan correctamente pero sí con cierta rapidez. Se aceptan las tentadas de risa, y las repeticiones de un mismo chico que no puede arrancar la frase.

Consigna 4

Pregunta desopilante, abierta que se responde a modo de encuesta:

EPISODIOS REQUERIDOS: 15 consignas de 1´30” cada una.

Una consigna diferente por episodio, pack de no más de 7 respuestas

. ¿Para qué sirven los mocos?

¿ Para qué sirven los bigotes?

¿Qué te gustaría hacer si ya fueses grande?



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

(Va lista adjunta)

Post-producción:

Deberá incluirse la edición y postproducción integral de las secciones hasta llegar al corte final de cada una de ellas . No debe incluirse el diseño y realización del pack de gráfica, ya que el mismo será entregado por el canal Encuentro de acuerdo con el detalle posterior.

Pack de Gráfica:

El pack de gráfica será aportado por Canal Encuentro (Ver anexo con la descripción del material entregado por el canal)

Música:

La música para las secciones será entregada por el canal y debe incluirse en el proceso de postproducción

Cronograma de grabación :

CRONOGRAMA :

LAS REALIZACION DE LOS MISMOS DEBERA DIVIDIRSE EN DOS ETAPAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE DESCRIPCION :

ETAPA 1 :

REGIONES GEOGRAFICAS A CUBRIR:

- 1) Capital Federal, Gran Buenos Aires, Pcia de Bs As (20 DIAS)
- 2) Sta fe y Cordoba (12 días)
- 3) Río Negro, Chubut - 22 días

TIEMPO ESTIMADO DE PRE-PRODUCCIÓN: 15 DÍAS.

TOTAL DE MICROPROGRAMAS EN ESTAS REGIONES :

Nombre de sección	cantidad	duración
Oficios y profesiones	6	6'



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

Mi abuelo	5	4'
Animales autóctonos	6	4'
Árboles y plantas autóctonas	6	3'
Juegos	6	2'
Comidas autóctonas	6	6'
Separadores	12	15"
Mi escuela	5	6'
Autorretrato	9	1'30"
Terror	12	30"
Consignas 4 por programa	24	1' a 2'
TOTAL	97	

CRONOGRAMA:

Para comenzar la preproducción el 05/02/2007 y salir a grabar desde el 20 de febrero de 2007 al 25 de marzo de 2007. La primera entrega de las secciones editadas (MASTER FINAL O FINISH) deberá realizarse a partir del 19 de marzo de 2007 de acuerdo con el plan de entregas adjunto

IMPORTANTE : PARA HACER VIABLE ESTE CRONOGRAMA EN LAS REGIONES SOLICITADAS ES NECESARIO QUE SE GRABE COMO MINIMO EN DOS UNIDADES EN SIMULTANEO.



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

CRONOGRAMA DE ENTREGAS DE ESTA ETAPA :

Nombre de sección	cantidad total	semana 12-02-2007	semana 05-03-2007	semana 12-03-2007	semana 19-03-2007	semana 26-03-2007	semana 02-04-2007	semana 09-04-2007
Oficios y profesiones	6	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5,6		editado 1,2		editado 3,4,5,6
Mi abuelo	5	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5		editado 1,2		editado 3,4,5
Animales autóctonos	6	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5,6		editado 1,2		editado 3,4,5,6
Árboles y plantas autóctonas	6	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5,6		editado 1,2		editado 3,4,5,6
Juegos	6	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5,6		editado 1,2		editado 3,4,5,6
Comidas autóctonas	6	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5,6		editado 1,2		editado 3,4,5,6
Separadores	12	preguion de referencia	preeditados 1,2,3,4	preedit 5,6,7,8	preedit 9,10,11,12	editados 1,2,3,4	edit 5,6,7,8	edit 9,10,11,12
Mi escuela	5	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5		editado 1,2		edit 3,4,5
Autorretrato	9	preguion de referencia	preeditados 1,2	preedit 3,4,5,6	preedit 7,8,9	editado 1,2	edit 3,4,5,6	edit 7,8,9
Terror	12	preguion de referencia	preeditados 1,2,3,4	preedit 5,6,7,8	preedit 9,10,11,12	editados 1,2,3,4	edit 5,6,7,8	edit 9,10,11,12
Consignas 4 por programa	24	preguion de referencia	preeditados 1,2,3,4,5,6,7,8	preedit 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24	editados 1,2,3,4,5,6,7,8	editados 9,10,11,12,13,14	editados 15,16,17,18,19,20	editados 21,22,23,24
TOTAL	97							



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

ETAPA 2 :

REGIONES GEOGRAFICAS A CUBRIR:

- 4) Mendoza, San Juan, San Luis (16 DIAS)
- 5) Misiones Chaco (18 días)
- 6) Salta, Tucuman , Jujuy (15 días)

TIEMPO ESTIMADO DE PRE-PRODUCCIÓN: 15 DÍAS.

TOTAL DE MICROPROGRAMAS EN ESTAS REGIONES :

Nombre de sección	cantidad	duración
Oficios y profesiones	5	6'
Mi abuelo	5	4'
Animales autóctonos	6	4'
Árboles y plantas autóctonas	6	3'
Juegos	6	2'
Comidas autóctonas	6	6'
Separadores	12	15"
Mi escuela	8	6'
Autorretrato	10	1' 30"
Terror	8	30"
Consignas 4 por programa	24	1' a 2'
TOTAL	96	

CRONOGRAMA:

Para salir a grabar desde el 05 de marzo de 2007 al 10 de abril de 2007. La primera entrega de las secciones editadas (MASTER FINAL O FINISH) deberá realizarse a partir del 28 de marzo de 2007

IMPORTANTE : PARA HACER VIABLE ESTE CRONOGRAMA EN LAS REGIONES SOLICITADAS ES NECESARIO QUE SE GRABE COMO MINIMO EN DOS UNIDADES EN SIMULTANEO.



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

CRONOGRAMA DE ENTREGAS DE ESTA ETAPA :

Nombre de sección	de	canti- dad total	semana 05- 03-2007	semana 26-03- 2007	semana 02-04- 2007	semana 09- 04-2007	semana 16- 04-2007	semana 23- 04-2007	semana 30-04- 2007
Oficios y profesiones	y	5	preguion de referencia	preeditados 7,8	preedit 9,10,11		editados 7,8		edit 9,10,11
Mi abuelo		5	preguion de referencia	preeditados 6,7	preedit 8,9,10		editados 6,7		edit 8,9,10
Animales autóctonos		6	preguion de referencia	preeditados 7,8	preedit 9,10,11,12		editados 7,8		edit 9,10,11,12
Árboles y plantas autóctonas		6	preguion de referencia	preeditados 7,8	preedit 9,10,11,12		editados 7,8		edit 9,10,11,12
Juegos		6	preguion de referencia	preeditados 7,8	preedit 9,10,11,12		editados 7,8		edit 9,10,11,12
Comidas autóctonas		6	preguion de referencia	preeditados 7,8	preedit 9,10,11,12		editados 7,8		edit 9,10,11,12
Separadores		12	preguion de referencia	preeditados 13,14,15,16	preedit 17,18,19,20	preedit 21,22,23,24	editados 13,14,15,16	edit 17,18,19,20	edit 21,22,23,24
Mi escuela		8	preguion de referencia	preeditados 6,7	preedit 8,9,10	preedit 11,12,13	editados 6,7	edit 8,9,10	edit 11,12,13
Autorretrato		10	preguion de referencia	preeditados 10,11	preedit 12,13,14,15	preedit 16,17,18,19	editados 10,11	edit 12,13,14,15	edit 16,17,18,19
Terror		8	preguion de referencia	preeditados 13,14,15,16	preeditados 17,18,19,20		editados 13,14,15,16		editados 17,18,19,20
Consignas 4 por programa		24	preguion de referencia	preeditados 25,26,27,28,29,30,31,32	preeditados 33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48	editados 25,26,27,28,29,30,31,32	editados 33,34,35,36,37,38,39,40,41		editados 42,43,44,45,46,47,48
TOTAL		96							

IMPORTANTE : A CADA CASA PRODUCTORA SE LE ENTREGA UN TAPE CON SECCIONES DE REFERENCIA PRODUCIDAS EN EL EXTERIOR.



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS BÁSICOS:

Las grabaciones deben realizarse en HDV como mínimo con los canales de audio separados, con el fin de poder lograr masters SX con audio internacional .

PERSONAL :

EQUIPO DE PRODUCCIÓN REQUERIDO PARA LAS GRABACIONES Y POST PRODUCCIÓN FINAL DE LOSMICROPROGRAMAS

- Productor

EQUIPO TÉCNICO REQUERIDO POR UNIDAD DE GRABACION:

- Productor de avanzada
- Asistente de producción
- Productor de contenidos
- Camarógrafo
- Sonidista
- Asistente de cámara

POSTPRODUCCION(POR ESTACION) :

- PRODUCTOR DE EDICIÓN
- EDICITOR
- 2DO ASISTENTE /MERITORIO DE PRODUCCIÓN PARA EDICIÓN (LOGGEO)

Derechos:

Los derechos de los programas producidos, sin límite temporal ni territorial, serán de Canal Encuentro. Del mismo modo el canal encuentro tendrá libre disposición sobre el material en crudo y las reediciones que se requieran de los mismos.

Supervisión:

La elaboración de los guiones técnicos, preproducción, grabación y post producción de todas las secciones requeridas, serán supervisadas y evaluadas por el productor general de PAKAPAKA designado por el CANAL ENCUENTRO con el fin de coordinar formatos, contenidos y todo aquello que sea necesario para garantizar que la labor de grabación responda a las necesidades artísticas del programa.



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

Entrega de MASTERS:

El adjudicatario deberá entregar los MASTER de los microprogramas terminados en los siguientes soportes físicos:

1. BETA SX con AUDIO MIX
2. BETA SX con canales de audio internacional
3. DVD con copia del master.

Crudos:

Deberán entregarse 20 minutos del crudo de las grabaciones de los EXTERIORES por cada una de las regiones para la elaboración de promociones.

FORMA DE PAGO:

- 30 % de adelanto
- 20 % con la entrega de LOS PREGUIONES (Se pagará en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)
- 20 % a la entrega de los preeditados (Se pagará en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)
- 30 % restante con la entrega de los MASTERS (Se pagará en tantas cuotas como entregas se programan en el cronograma)

El adelanto se pagará dentro de los 7 días hábiles posteriores a la firma de contrato con la productora adjudicada.

El saldo se abonará a los diez días entregado el material, de acuerdo al plan de entregas DETALLADO.