



ANEXO II: Especificaciones técnicas

1. **Estructura edilicia:** El estudio debe contar con acceso directo independiente desde la calle para el ingreso de escenografías y/o materiales (con circulaciones e ingreso de dimensiones suficientes para el movimiento de trastos de 2.20 metros de lado y libres de obstáculos). Debe tener una superficie de entre 150 y 180 mts² (debe cumplir con todos los requisitos de higiene y seguridad correspondientes).
2. **Instalaciones Accesorias:** Camarines, oficinas para producción con instalaciones para dos personas con telefonía y computadoras para tareas administrativas y archivo. Lugar de guardado para las escenografías, box para guardado de vestuario con percheros e instalaciones, box para maquillaje, servicio de Internet de banda ancha, recepcionista, limpieza y seguridad durante las 24 hs.
3. **Técnica:** Tres Cadenas de cámaras BETACAM S.P con configuración de estudio, trípodes con Dolly, Switcher por YUV o SDI, recorders BETACAM S.P, monitores de cámara, aire y previo de 21", sistemas de intercom p/cámaras y asistente de piso Telex, 4 micrófonos corbateros inalámbricos, línea de órdenes p/ conductor ("Cucaracha"), líneas de órdenes del control al piso, consola de sonido de 24/48 canales, monitoreo de audio, sistema Pinnacle de efectos 3D y Deko o Inscribe, 2 monitores de piso de 20", parrilla de iluminación, fresneles de 2K, fresneles de 1K, soft boxes y luz fría.
4. **Tiempo de uso diario disponible:** 7 horas en horario a definir de acuerdo con el cronograma del anexo 1 (incluye armado y desarme)
5. Grúa Jimmy Jib de 5 a 7 metros con operador. (es uno de los camarógrafos)
6. Servicio de Mantenimiento de escenografías
7. **Personal.**
 - Director (incluido y seleccionado por Educ.ar S.E.),
 - Tres camarógrafos (uno además debe ser operador de jimmy)
 - Asistentes de cámaras
 - Asistente de piso
 - Sonidista
 - Microfonista
 - Operador de Tape y Video
 - Eléctricos
 - Maquinistas
 - Coordinador de Operaciones
 - Jefe técnico
 - Maquilladora
 - Utilero
 - Personal de limpieza



Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología

- Personal de seguridad

8. Generador: El estudio debe contar con un generador de energía permanente, para uso en caso de cortes de energía.

La cotización de la presente solicitud debe hacerse por *hora de material fílmico a transferir*. El proveedor debe prever que será necesaria la restaurar **aproximadamente un 30%** del material entregado.

Observaciones propias:

Duración de la contratación :

De acuerdo con la agenda del conductor necesitaremos realizar las grabaciones en dos periodos , con tres semanas de descanso en el medio, donde deberá desarmarse y guardarse la escenografía.

Fechas de utilización del Estudio :

1era etapa :

- 25/02/2007 armado de escenografía.
- 26/02./2007 pre iluminación y finalización de escenografía.
- 27/02/2007;28/02/2007;01/03/2007;02/03/2007 y 05/03/2007 grabaciones y desarme de escenografía

2da etapa :

- 18/03/2007 armado de escenografía e iluminación
- 19/03/2007; 20/03/2007; 21/03/2007; 22/03/2007; 23/03/2007 grabación y desarme de la escenografía.

Observaciones del catálogo:

Fecha de Entrega Solicitada:

El proveedor permitirá el acceso a las instalaciones como mínimo dos días antes de la fecha pactada de inicio de las grabaciones. Luego lo hará a las 14:00 pm de cada una de las jornadas pautadas para posibilitar el armado de los decorados y preparación del estudio para su utilización