



EXP. N° 228/2007/EDUC.AR-TV

Contratación Directa 163/2007

ANEXO II

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. **Estructura edilicia:** El estudio debe contar con acceso directo independiente desde la calle para el ingreso de escenografías y/o materiales (con circulaciones e ingreso de dimensiones suficientes para el movimiento de trastos de 2.20 metros de lado y libres de obstáculos). Debe tener una superficie de entre 150 y 180 mts² debe cumplir con todos los requisitos de higiene y seguridad correspondiente).
2. **Especificaciones del estudio:** La medidas del estudio deben ser como mínimo de 10 x 15 metros. Con un sinfín (piso y paredes) blanco.
3. **Instalaciones Accesorias:** Camarines, oficina para producción. Lugar de guardado para las escenografías, box para guardado de vestuario con percheros e instalaciones, box para maquillaje, recepcionista, limpieza y seguridad durante las 24 Hrs.
4. **Técnica:** Tres Cadenas de cámaras preferiblemente DV Cam o en su defecto Beta SP, con configuración de estudio; trípodes con Dolly; Switcher preferiblemente por SDI, o por YUV; tres recorders DVCAM (dos para cámaras y uno para el switcher) o 2 recorders Beta Sp para 2 cámaras y un recorder DVCAM para el switcher, monitores de cámara, aire y previo de 21"; sistemas de intercom p/cámaras y asistente de piso Telex; 1 micrófono corbatero inalámbrico; línea de órdenes p/ conductor ("Cucaracha"); líneas de órdenes del control al piso; consola de sonido de 24/48 canales; monitoreo de audio; 1 monitor de piso de 20"; parrilla de iluminación, fresneles de 2K, fresneles de 1K, soft boxes, pampa de 6 tubos, gripería (barras con movimiento cortas y largas, banderas, pelícanos, etc según necesidades del Director de Fotografía) e insumos de fotografía (dos colores de gelatina y papel vegetal).
5. **Tiempo de uso diario disponible:** 10 hs. en horario a definir de acuerdo con el cronograma del anexo 1 (incluye armado y desarme).
6. Servicio de Mantenimiento de escenografía.
7. Tapes para las cámaras y switcher: 10 dv cam de 124 minutos o 8 beta SP de 90' para registro de camaras y 4 dvcam de 124' para switcher. (dependiendo del registro de las cámaras



8. Personal:

- Director (seleccionado de común acuerdo con Educ.ar S.E)
- Tres camarógrafos
- Asistentes de cámara
- Asistente de piso
- Sonidista
- Microfonista
- Operador de Tapes y Video
- Eléctricos
- Maquinistas
- Jefe Técnico
- Utilero
- Personal de limpieza
- Personal de seguridad

9. **Generador:** El estudio debe contar con un generador de energía permanente, para uso en caso de cortes de energía.

10. Duración de la contratación:

De acuerdo con la agenda del conductor necesitaremos realizar las grabaciones en dos períodos, con 4 semanas de descanso en el medio, donde deberá desarmarse y guardarse la escenografía y luego, el estudio se encargará de volver a armarla (se trata de una escenografía sencilla, de fácil armado, para grabar copetes de apertura y cierre de programa).

Fechas de utilización del Estudio:

1era etapa: 2 jornadas

- Domingo 27/05/2007 Armado de escenografía, puesta de luces y prueba de cámaras.
- Lunes 28/05./2007 Grabación 1.

2da etapa: 3 jornadas

- Jueves 28/06/2007 Grabación 2 (deberá armarse nuevamente la puesta escenográfica y de luces antes de comenzar la grabación del jueves)
- Viernes 29/06/2007 Grabación 3
- Miércoles 04/07/2007 Grabación 4



*Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología*



OTROS DATOS:

El proveedor permitirá el acceso a las instalaciones como mínimo dos días antes de la fecha pactada de inicio de las grabaciones. Luego lo hará a las 9 am de cada una de las jornadas pautadas para posibilitar el armado de los decorados y preparación del estudio para su utilización con el personal disponible