

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES (*)

EDUC.AR SOCIEDAD DEL ESTADO

1. PROCEDIMIENTO DE SELECCION

Tipo: CONTRATACION DIRECTA	Nº 282 /2008	Ejercicio: 2008
Clase: SIN CLASE		
Modalidad: SIN MODALIDAD		

Expediente Nº 565/2008/EDUC.AR-TV

Rubro Comercial: 58 – SERVICIOS COMERCIALES

Objeto de la contratación: Se solicita el doblaje al español, versión argentino neutro, de las series **Secret Civilizations** de Miko y **Blood and Flowers: in search of the Aztecs** de BBC, las cuales forman parte de las adquisiciones internacionales de Canal Encuentro.

El oferente deberá doblar las series completas, 5 hrs. aprox., respetando el criterio técnico y estético establecido por Canal Encuentro. Para poder realizar el trabajo, Canal Encuentro entregará los MASTERS de la serie *Secret Civilizations* en Beta Digital NTSC y el documental *Blood and Flowers* en Beta SP PAL, con banda internacional, más una copia de los masters en DVCAM con la imagen modificada (en algunos casos, esta copia no será necesaria), y los textos con los scripts en inglés. El oferente deberá entregar una copia de los MASTERS de cada capítulo en DVCAM PAL y DVD (de alta calidad, no un archivo Quicktime), con valores de medición digital de **-20 db a -10 db**, full mix Stereo, canales I y II, chequeados y en óptimas condiciones de audio e imagen. Además, el oferente deberá traducir y adaptar al español, versión argentino neutro las series, realizar casting de actores para que Canal Encuentro seleccione las voces de cada capítulo, grabar los doblajes y hacer el insert del nuevo audio y video de cada serie. También, deberá entregar un CD con los scripts utilizados en el doblaje y un DVD con la mezcla de audio en español (archivos aif o wav).

2. PRESENTACION DE OFERTAS

Lugar / Dirección	Plazo y Horario
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo Nº 1826, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, C.P. (1126).	Días hábiles entre 11:00 y 16:00hs, hasta la fecha y hora fijadas para el acto de apertura.

3. ACTO DE APERTURA

Lugar /Dirección	Día y Hora
Educ.ar S.E – Pacheco de Melo Nº 1826, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, C.P. (1126).	El día 21/01/2009 a las 13:00hs

(*) El Pliego de Bases y Condiciones particulares de esta contratación se puede consultar en <http://portal.educ.ar/acercade> y el Pliego de Bases y Condiciones Generales (aprobado por Acta de Directorio Nº 60), se encuentra disponible en <http://portal.educ.ar/acercade/compras/pliego-unico-de-bases-y-condic/>

4. ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Objeto:** Se requiere la provisión de los trabajos especificados en el Anexo II de Especificaciones Técnicas del presente pliego.

5. PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

- 1. Forma de Cotización Requerida:** Deberá cotizarse por escrito a máquina sin excepción utilizando la Planilla de Cotización que se adjunta como Anexo "I" a la presente. Todos los precios cotizados se consignarán en Pesos, incluyendo el Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.) como *precios finales*, con el impuesto incorporado.

Los montos que se coticen como costo de ejecución y cumplimiento de los trabajos objeto del presente pliego y de acuerdo al Anexo de Especificaciones Técnicas, deberán incluir todo concepto (nacional o extranjero) que pudiera gravar la operación (impuestos, tasas, derechos, comisiones, seguros, patentes, etc.), así como también todos los gastos en que deba incurrir la empresa oferente para la preparación y presentación de su oferta y para la fabricación o adquisición de los bienes (nacionales o importados, y en este último caso deberá incluir los derechos de importación, transporte internacional, depósito, fletes, etc.), servicios e insumos y su posterior acondicionamiento y entrega y los ocasionados por la presentación de las garantías establecidas.

a. El importe total cotizado por cada oferente deberá ser comprensivo de la totalidad de los costos y/o gastos requeridos para la organización, producción, aporte del material técnico necesario y de personal suficiente para el debido cumplimiento del objeto de la presente licitación, incluida la pre-producción (casting, traducciones, contratación de personal, etc.), edición, y post-producción del material grabado, así como la designación y contratación de las personas responsables de la dirección y del personal que de una forma u otra participe activamente del objeto de la Licitación.

Asimismo, la cotización presentada deberá prever los costos de los soportes de casetes e insumos (CDs y DVDS) requeridos y entrega de cada uno de los capítulos que componen el ciclo.

Por otra parte, la cotización presentada deberá prever, en los casos que correspondan, todos los seguros de acuerdo a la legislación nacional y provincial los que deberán ser mantenidos vigentes hasta la terminación de la prestación del servicio. Especialmente una cobertura que incluya la responsabilidad civil del empleador derivada de accidentes de trabajos.

La contratación de seguros en modo alguno liberará al Contratista de sus responsabilidades con el Comitente.

- b. La cotización no deberá incluir el pago de derechos y/o aranceles de sincronización ante SADAIC, los que quedarán a cargo de EDUCAR S.E.
- 2. Presentación de las propuestas:** Las propuestas se presentarán en sobre cerrado y pegado, que deberá entregarse personalmente en la Coordinación de Compras y contrataciones de Educ.ar S.E., sita en Pacheco de Melo 1826, Piso 2º, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en días hábiles en el horario de 11 a 16 horas y hasta el horario establecido en el acto de apertura. En su interior deberán incluirse:

Pliego de bases y condiciones particulares completo incluyendo el de especificaciones técnicas, con firma y aclaración del oferente.

Toda la documentación detallada en el pliego de bases y condiciones generales de Educ.ar S.E. Propuesta económica Anexo I, con firma, aclaración y sello, escrita a máquina.

Anexo III y IV según corresponda, con firma, aclaración y sello.

Toda la documentación que acredite personería tanto persona física como jurídica con firma, aclaración y sello.

Toda la documentación detallada en el pliego de bases y condiciones generales de Educ.ar S.E., con firma, aclaración y sello.

- 3. Defectos de Presentación:** Toda raspadura y/o enmienda deberá ser salvada indefectiblemente por el oferente en su propuesta, ratificando con su firma la misma. Para el caso de errores u omisiones que, a exclusivo criterio de la Sociedad, resulten meramente

formales y que resulten subsanables, se brindará un plazo de 72 horas al presentante para su adecuación a las formalidades requeridas.

4. **Mantenimiento de la oferta:** treinta (30) días, renovables automáticamente por periodos de treinta (30) días, salvo retracción de la oferta presentada con diez (10) días de antelación, al inicio de cada nuevo período de treinta (30) días.

5. **Garantías:**

La no constitución de la Garantía de Oferta en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, torna a dicha oferta inadmisibile.

La no constitución por parte del Proveedor adjudicado de la Garantía de Cumplimiento del Contrato en los términos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones Generales, faculta a Educ.ar S.E. a dejar sin efecto dicha adjudicación, sin lugar a indemnización o reclamo alguno a favor de los interesados u oferentes. Dicha garantía a cumplimentar será del diez por ciento (10%) del total adjudicado.

- a. **Garantía de Oferta:** Se presentará junto con la oferta (en original y fotocopia simple, en su caso), por un valor equivalente al cinco por ciento (5%) del total ofertado pudiendo presentarse: en efectivo, mediante depósito en la cuenta de Educ.ar S.E. o giro postal bancario; con cheque certificado contra entidad bancaria, con preferencia del lugar donde se realice la contratación o el domicilio de Educ.ar S.E.; con aval bancario u otra fianza a satisfacción de Educ.ar S.E. constituyéndose el fiador en deudor solidario, liso y llano y principal pagador con renuncia a los beneficios de división y excusión en los términos del 2013 del Código Civil, así como el beneficio de interpelación judicial previa; o con seguro de caución mediante pólizas aprobadas por la Superintendencia de Seguros de la Nación, extendidas a favor de Educ.ar S.E. y con pagarés a la vista suscriptos por quienes tengan el uso de la firma social o actúen con poderes suficientes, cuando el monto de la garantía no supere los \$5.000,00.

- b. **Garantía de cumplimiento:** El adjudicatario deberá integrar la garantía de cumplimiento del contrato dentro del término de ocho (8) días de recibida la Orden de Compra. Vencido dicho plazo se rescindirá el contrato con la pérdida de la garantía de la oferta.

La garantía de cumplimiento se podrá constituir en efectivo, mediante depósito en la cuenta de Educ.ar S.E. o giro postal bancario; con cheque certificado contra entidad bancaria, con preferencia del lugar donde se realice la contratación o el domicilio de Educ.ar S.E.; con aval bancario u otra fianza a satisfacción de Educ.ar S.E. constituyéndose el fiador en deudor solidario, liso y llano y principal pagador con renuncia a los beneficios de división y excusión en los términos del 2013 del Código Civil, así como el beneficio de interpelación judicial previa; o con seguro de caución mediante pólizas aprobadas por la Superintendencia de Seguros de la Nación, extendidas a favor de Educ.ar S.E..

6. **De la Adjudicación:** La adjudicación recaerá en aquella oferta que brinde total cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas, los requisitos mencionados en el presente pliego, considerando fundamentalmente las garantías de calidad de los trabajos, determinando así la oferta más conveniente para Educar S.E.

7. **Facultad de Educ.ar S.E.:** Educ.ar podrá dejar sin efecto el procedimiento de contratación en cualquier momento anterior al perfeccionamiento del contrato, sin lugar a indemnización alguna en favor de los interesados u oferentes.

8. **Moneda de cotización y de pago:** La moneda de curso legal en el país.

9. **Facultad de supervisión de Educar S.E.:** EDUCAR S.E., a través de su personal propio y/o contratado especializado y con experiencia en el rubro, tendrá facultades de supervisión de la calidad técnica de los MASTER que vaya entregando la adjudicataria, los que serán sometidos a su aprobación por parte de EDUCAR S.E.

Entregados los **MASTER EN DVCAM PAL Y DVD** en el domicilio de EDUC.AR S.E. sito en Pacheco de Melo 1826 de la Ciudad de Buenos Aires, se le comunicará a través de fax o e-

mail al Adjudicatario sobre la existencia de cualquier observación, modificación o sugerencia respecto de dichos **MASTER**, los que en ese caso, deberán ser reformulados por el contratista a los efectos de adecuarlos a los requerimientos expresados por EDUC.AR S.E. dentro de las 24 horas siguientes.

10. Mora, Multa, Sanciones, Penalidades:

a) En caso que el Proveedor no cumpliera cualquiera de las entregas pautadas estipuladas dentro del plazo establecido en el presente Pliego de Bases y Condiciones, Educ.ar S.E. emitirá una Nota de Débito por el equivalente al 1% del monto de la Orden de Compra por cada día de mora en concepto de resarcimiento. La mora será automática, desde la fecha del incumplimiento, sin intimación previa alguna.

b) Si el Proveedor se demorara en más de 5 días hábiles en cualquiera de las entregas, Educ.ar podrá rescindir unilateralmente el contrato, sin que ello genera derecho a reclamo alguno por ningún concepto por parte del Proveedor, o intimar el cumplimiento de las entregas que no se hubieran realizado, imponiendo las multas que se describen en el acápite anterior.

c) Los importes de las multas a aplicarse se deducirán directamente de los saldos pendientes de pago a favor del Proveedor por este contrato. En el supuesto de resultar éstos insuficientes Educ.ar S.E. podrá afectar a tal fin cualquier otra suma que tuviere como crédito el Adjudicatario, afectando en última instancia la Garantía.

d) Educ.ar S.E. podrá por causa fundada en la falta de conformidad de los productos entregados por el Proveedor, declarar rescindido el contrato sin necesidad de interpelación judicial o extrajudicial, con pérdida de la garantía de cumplimiento del contrato, sin perjuicio de ser responsable el proveedor por los daños y perjuicios que sufre Educ.ar S.E.

11. Facturación, Recepción y Pago:

a. Las facturas serán entregadas en Pacheco de Melo 1826 C.A.B.A.. Las mismas deberán contar con la recepción definitiva de la Productora General de Canal Encuentro de Educar SE., quien verificará la correcta entrega en tiempo y forma del material objeto de la presente contratación, como así también de la calidad del producto.

b. Las facturas serán abonadas **contra entrega de capítulos aprobados por chequeo técnico**, dentro de los 10 días hábiles siguientes a la aprobación total de la entrega, cuya conformidad será emitida: a) por la Productora General de Canal Encuentro dentro de los primeros 5 días hábiles siguientes a dicha la presentación; y b) por parte de la Gerencia de Administración dentro de los 5 días hábiles restantes a partir de la recepción de la conformidad técnica emitida por la Productora General citada en primer término.

c. Las facturas deberán ser emitidas observando los requisitos de la legislación vigente y volcando en las mismas los números de expediente y orden de compra emitida por Educ.ar S.E. sin excepción.

12. Plazo y forma de entrega: De acuerdo al anexo II de especificaciones técnicas.

13. Consultas: Deberán ser efectuadas por nota presentada en la sede de Canal Encuentro de Educar S.E., Pacheco de Melo 1826 Ciudad Autónoma de Buenos Aires o vía FAX al N° 4816-8008 INT 138 hasta 72 hs. antes del límite establecido para la presentación de ofertas en el horario de 11 A 16 hs. Los interesados deberán denunciar junto con su oferta, la dirección de correo electrónico a la que podrán realizarse todas las comunicaciones que resulten pertinentes.

14. La presentación de la oferta significará por parte del Oferente la conformidad y aceptación de las cláusulas del pliego de bases y condiciones particulares, del Pliego de especificaciones Técnicas y del pliego de bases y condiciones generales que rigen la presente contratación.

VI. OBSERVACIONES GENERALES

1. En los casos de contratación directa en los que se requiera la elaboración de pliego de bases y condiciones particulares, todos los plazos del procedimiento de adquisición se reducirán al

término de cuarenta y ocho (48) horas, salvo los plazos específicamente estipulados en el Pliego de Bases y Condiciones Particulares.

2. No será necesario presentar garantías en los siguientes casos: a) Contrataciones con entidades estatales (del sector público nacional, provincial y municipal), entes públicos no estatales y organismos multilaterales; b) Adquisiciones de derechos de emisión y/o exhibición y/o de derechos de autor cuando los usos y costumbres de ese mercado no lo tengan claramente establecidos y/o el requerimiento de garantía actúe en desmedro de las mejores condiciones contractuales para Educ.ar S.E.; c) En las contrataciones de avisos publicitarios y d) Cuando el monto de la garantía no fuere superior a pesos dos mil quinientos (\$ 2.500).
3. Todo conflicto que pueda presentarse entre el presente pliego y el Pliego de Bases y Condiciones Generales se resolverá en favor del presente.
4. El dictamen de evaluación de las ofertas deberá comunicarse a todos los oferentes por nota con constancia de recepción o por cualquier otro medio que acredite su conocimiento por parte del oferente. Los interesados podrán impugnarlo dentro de los dos (2) días de notificados. Durante ese término el expediente se pondrá a disposición de los oferentes para su vista. Como requisito previo para impugnar los oferentes deberán acompañar una garantía equivalente al tres por ciento (3 %) del monto por ellos cotizado para el renglón o renglones objeto de impugnación. La garantía será devuelta a los impugnantes si la impugnación fuera resuelta favorablemente. En caso contrario, la perderán a favor de Educ.ar S.E.
5. La Adjudicación será resuelta por el Gerente General de Educ.ar S.E. y será notificada fehacientemente al adjudicatario dentro de los dos (2) días de dictado el acto. Si se hubieran formulado impugnaciones contra el dictamen de evaluación de las ofertas, estas serán resueltas en el mismo acto que disponga la adjudicación.

EXPEDIENTE 565/2008/EDUC.AR-TV
ANEXO I: PLANILLA DE COTIZACIÓN
PLANILLA DE PRESENTACION DE OFERTAS

DESCRIPCIÓN	Unidad	Cantidad	Costo	Subtotales
Servicio de doblaje al español versión argentino neutro de las series de SECRET CIVILIZATIONS Y BLOOD AND FLOWERS: IN SEARCH OF THE AZTECS	CAPITULOS	5 Aprox. 5 hrs.		

TOTAL OFERTA : \$- (Pesos:)

DEBE INCLUIR EL I.V.A. Y DEBE ESTAR ESCRITO A MAQUINA, SIN EXCEPCION.

ANEXO II:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

El servicio debe realizarse en las instalaciones del oferente. El mismo deberá entregar el trabajo en las fechas que se señalan más adelante. Cabe mencionar que las fechas de entrega pueden ser modificadas según las prioridades de programación de cada serie.

El servicio debe incluir:

1. Chequeo de Banda Internacional de la serie completa
2. Traducción de los scripts al español versión argentino neutro (en el caso de que los scripts se encuentren incompletos, la traducción y adaptación deberá realizarse a partir de la reproducción de la serie misma desde un DVD proveído por Canal Encuentro)
3. Adaptación de los scripts al argentino neutro.
4. Corrección y chequeo de la información de los scripts con especialista en los temas tratar (ejemplo: nunca referirse a las Islas Malvinas como Falklands, aunque esté así en el script, corroborar años en los documentales históricos y pronunciación de nombres, apellidos, ciudades, etc, cuando sea necesario)
5. Casting de actores y narrador off (las voces siempre deben ser de actores no locutores). Las voces de niños, deben ser dobladas por niños, sin excepción, no actores adultos que hagan voces de chicos. En el caso del documental Blood and Flowers, la narración será realizada por un actor propuesto por Canal Encuentro.
6. Honorarios de actores, voz off y director de actores (La empresa debe tener un director de actores sin excepción el cual no puede ser el operador de grabación)
7. Material virgen e insumos que sean necesarios para la realización del servicio
8. Insert de imagen y audio
9. Chequeo técnico del material final.

Especificación Técnica

Cantidad de Series:	2	Duración total: 5 horas aprox.
Idioma Original:	Inglés	
Master original que entrega Educ.ar:	Beta SP y Digital con banda internacional	Norma color: PAL/NTSC

a) Desglose técnico por serie

1-Serie:	Secret Civilizations
Narrador:	Si, masculino
Actores:	Si
Cantidad de actores:	Testimonios masculinos y femeninos, 8 aprox.
Scripts:	En inglés
Cantidad y duración de capítulos:	4 cap. x de 60 min.
Observaciones:	Material en Beta Digital NTSC . Serie documental sobre la historia de las civilizaciones americanas prehispánicas. Los testimonios en español no deben ser doblados. El título y capítulo de la serie, así como las placas, carteles o graf en inglés u otro idioma, deben ser locutados, salvo que haya algún personaje hablando en ese momento.
2-Serie:	Blood and Flowers: in search of the Aztecs
Narrador:	Si, masculino
Actores:	Si
Cantidad de actores:	Testimonios masculinos y femeninos, 6 aprox.
Scripts:	En inglés
Cantidad y duración de capítulos:	1 cap. x de 60 min.
Observaciones:	Material en Beta SP PAL . Serie documental sobre la historia de los aztecas. Los testimonios en español no deben ser doblados. La narración de este documental será realizada por un actor propuesto por Canal Encuentro. El título y capítulo de la serie, así como las placas, carteles o graf en inglés u otro idioma, deben ser locutados, salvo que haya algún personaje hablando en ese momento.

b- Especificaciones técnicas generales para cada serie:

1. Chequeo completo de Banda Internacional de toda la serie.
2. Verificar si la banda internacional nos permite hacer lip sinc o si, obligatoriamente, voice over debido a que las narraciones están en la banda internacional. En tal caso, dar aviso al productor de doblajes.
3. Priorizar el lip sinc cuando el material lo permita.
4. La traducción de los scripts al español debe ser versión argentino neutro. Se usarán términos argentinos pero, son excluyentes los modismos y la jerga. No usar vocabulario neutro. En el caso de que los scripts se encuentren incompletos, la traducción y adaptación deberá realizarse a partir de la reproducción de la serie misma desde un DVD proveído por Canal Encuentro.
5. Adaptación de los scripts al argentino neutro, corrección y chequeo de la información de los scripts con especialistas en los temas tratar (ejemplo: nunca referirse a las Islas Malvinas como Falklands, aunque esté así en el script, corroborar años en los documentales históricos y pronunciación de nombres, apellidos, ciudades, etc., cuando sea necesario).
6. Usar siempre voces de actores, no locutores. Las voces de niños, deben ser dobladas por niños, sin excepción, no actores adultos que hagan voces de chicos.
7. La Empresa adjudicada deberá realizar un casting del cual, Canal Encuentro, seleccionará **aprox. 10** voces masculinas y 4 femeninas adultas para el narrador de la serie *Secret Civilizations* y testimonios de ambas series. La narración del documental *Blood and Flowers* será realizada por un actor propuesto por Canal Encuentro. Se estiman, aproximadamente 15 actores para el total de trabajo. Los castings deben tener una referencia Quicktime.
8. Los títulos de la serie y capítulos deben ir siempre locutados y coincidir con la traducción en español de las placas gráficas cuando las tengan ya traducidas. En caso de no estar en español, consultar previamente el título final con el productor de doblaje. Además, las placas, carteles o graf en inglés u otro idioma, deben ser locutados, salvo que haya algún personaje hablando en ese momento.
9. El material final debe ser entregado en DVCAM PAL y en DVD (de alta calidad, no un archivo Quicktime), con el *insert* de la mezcla de audio, con valores de medición digital de **-20 db a -10 db**, full mix Stereo, canales I y II. Más un DVD con los archivos de audio utilizados en el doblaje y un CD con los scripts traducidos.

c- Modalidad de trabajo

1. El adjudicado recibirá los masters originales de la serie *Secret Civilizations* en Beta Digital NTSC y en Beta SP PAL el de *Blood and Flowers* y los scripts en inglés para poder iniciar el trabajo. La entrega puede ser parcial o total esto dependerá de los masters que Canal Encuentro tenga en su poder una vez adjudicado el trabajo.
2. Una vez recibido el material deberá chequear la banda internacional de todo el material a doblar. Luego de ser revisada la banda, se informará al productor de doblaje el estado de la misma. En caso de detectar alguna anomalía en audio o imagen, este deberá informarle al productor para solicitar un nuevo tape al proveedor internacional. En este caso, se podrían modificar las fechas de entrega del material doblado dependiendo del tiempo que tarde la llegada del nuevo tape, siempre y cuando, se esté al límite con las fechas de entrega.
3. El adjudicado deberá traducir, adaptar y corregir los scripts al español, en versión argentino-neutro, excluyendo la jerga y modismos. En el caso de que los scripts se encuentren incompletos, la traducción y adaptación deberá realizarse a partir de la reproducción de la serie misma desde un DVD proveído por Canal Encuentro.
4. El adjudicado deberá entregar a Canal Encuentro un CD con el casting de voces. Debe tener no menos de 25 voces que incluyan el narrador de la serie *Secret Civilizations* y los testimonios masculinos y femeninos de ambas series. Todos los castings deben tener una referencia en Quicktime. La narración del documental *Blood and Flowers* será realizada por un actor propuesto por Canal Encuentro.
5. Canal Encuentro chequeará y decidirá las voces para cada capítulo e informará al adjudicado las voces seleccionadas. Si las voces no cumplen con los requisitos, el adjudicado deberá volver a mandar un nuevo casting. Canal Encuentro podrá proponer voces que ya haya utilizado en doblajes anteriores.
6. El adjudicado informará, con anticipación, las fechas de grabación del doblaje y Canal Encuentro tiene la potestad de mandar a un representante a modo de dar las pautas necesarias para llevar a cabo dicho trabajo. El representante de Canal Encuentro no dirigirá los doblajes, el director de actores deberá pertenecer a la empresa adjudicada (deberán contar con un director de actores sin excepción, el cual no podrá ser el operador de grabación).
7. El adjudicado deberá mandar a Canal Encuentro una copia del capítulo terminado en DVD que contenga la mezcla final de audio para ser evaluada.
8. Una vez aprobada la mezcla de audio el adjudicado podrá realizar las copias en DVCAM Pal y DVD (de alta calidad, no un archivo Quicktime) y hacer el chequeo técnico correspondiente para entregar el material con los niveles de audio requeridos y sin drops o digitalizaciones de audio o video.
9. El departamento técnico de Canal Encuentro realizará el chequeo técnico final de las copias de los masters entregados por el adjudicado, con los doblajes, para corroborar que sean aptos para su emisión.
10. Si el material entregado no está apto para emisión, el adjudicado deberá corregir el o los problemas en un máximo de 24 hrs.
11. Una vez terminado el doblaje el adjudicado deberá devolver los masters originales de cada serie en las mismas condiciones que fueron entregados por Canal Encuentro.
12. Cuando los masters estén aprobados el productor informará a la empresa adjudicada, la cual podrá facturar el capítulo correspondiente.

Fecha de Entrega Solicitada:

Blood and Flowers: in search of the Aztecs
A definir una vez adjudicado el trabajo.

Secret Civilizations
A definir una vez adjudicado el trabajo.

Anexo III Persona Jurídica

Buenos Aires, de de 2....-

Sres. Educ.ar Sociedad del Estado

Quien suscribe⁽¹⁾,⁽²⁾ N°
..... en mi carácter de⁽³⁾ de la firma
.....⁽⁴⁾, declaro bajo juramento que la misma:

- no se encuentra incurso en ninguna de las causales de inhabilidad para contratar con el Estado.
- que no mantiene procesos judiciales con el Estado Nacional, sus entidades descentralizadas, ni con ninguno de los organismos incluidos en el artículo 8º de la Ley N° 24.156⁽⁵⁾,
- que presenta una situación regularizada en lo que a aportes previsionales y cumplimiento tributario se refiere.

Sello y firma

(1) Nombre y apellido del presentante.

(2) Tipo de documento, DNI, LC o LE, CI o Pas..

(3) Titular, apoderado, gerente, etc.

(4) Nombre de la empresa.

(5) Comprende la Administración Central y los Organismos Descentralizados, Instituciones de Seguridad Social, Sociedades del Estado, Sociedades Anónimas con Participación Estatal Mayoritaria, todas aquellas otras organizaciones empresariales donde el Estado nacional tenga participación mayoritaria en el capital o en la formación de las decisiones societarias, toda organización estatal no empresarial, con autarquía financiera, personalidad jurídica y patrimonio propio, donde el Estado nacional tenga el control mayoritario del patrimonio o de la formación de las decisiones, incluyendo aquellas entidades públicas no estatales donde el Estado nacional tenga el control de las decisiones y los Fondos Fiduciarios integrados total o mayoritariamente con bienes y/o fondos del Estado nacional.

Anexo IV Persona Física

Buenos Aires, de de 2....-

Sres. Educ.ar Sociedad del Estado

Quien suscribe (1), (2) N°
....., declaro bajo juramento que:

- no me encuentro incurso en ninguna de las causales de inhabilidad para contratar con el Estado.
- que no me encuentro incurso en ninguna de las causales de incompatibilidad para contratar con el Estado.
- que no mantengo procesos judiciales con el Estado Nacional, sus entidades descentralizadas, ni con ninguno de los organismos incluidos en el artículo 8º de la Ley N° 24.156 (3),
- que presento una situación regularizada en lo que a aportes previsionales y cumplimiento tributario se refiere.

Sello y firma

(1) Nombre y apellido del representante.

(2) Tipo de documento, DNI, LC o LE, CI o Pas..

(3) Comprende la Administración Central y los Organismos Descentralizados, Instituciones de Seguridad Social, Sociedades del Estado, Sociedades Anónimas con Participación Estatal Mayoritaria, todas aquellas otras organizaciones empresariales donde el Estado nacional tenga participación mayoritaria en el capital o en la formación de las decisiones societarias, toda organización estatal no empresarial, con autarquía financiera, personalidad jurídica y patrimonio propio, donde el Estado nacional tenga el control mayoritario del patrimonio o de la formación de las decisiones, incluyendo aquellas entidades públicas no estatales donde el Estado nacional tenga el control de las decisiones y los Fondos Fiduciarios integrados total o mayoritariamente con bienes y/o fondos del Estado nacional.